

**Где мысль не работает вместе с рукой, там нет
художника».**

Эти слова Леонардо да Винчи – девиз по жизни Народного художника России Николая Ивановича Бабурина. Старейшему мастеру холуйской лаковой миниатюры исполнилось 90 лет. Он до сих пор пишет только то, что ему бесконечно дорого и что его волнует. Навсегда завоевала сердце художника сказка с ее глубоким смыслом, мудростью и добротой. Каждый раз перед началом работы Николай Иванович вновь и вновь перечитывает любимые с детства страницы, проникая в народную жизнь со старинным бытом, поэтическими обрядами и обычаями.

Его композиция «Лель» дышит светом, солнцем, радостью, жизнью. Она декоративна и лирична; написана просто, легко и мастерски. Художник словнорассказывает «весеннюю сказку» о своем Холуе с его живописной природой иродными запахами земли. Здесь вместе с весенним хороводом пробуждается душа мастера. Она расцветает в нежных теплых цветах и оттенках молодой листвы. Радостны и светлы лица деревенской молодежи, слушающей волшебную игру Леля. В этой душевной атмосфере царит гармония и счастье; здесь хочется жить, дышать, любить. В миниатюре соединились напевность и плавность, естественность и красота русской природы. Работу отличает светоносный цвет, легкость и виртуозность линий. «Берендеево царство» в желто-оранжевых и нежно-зеленых тонах дополнено для большей звучности и красочности богатым золотым орнаментом.

Зав. отделом НДПИ Борисова Г.Г.

