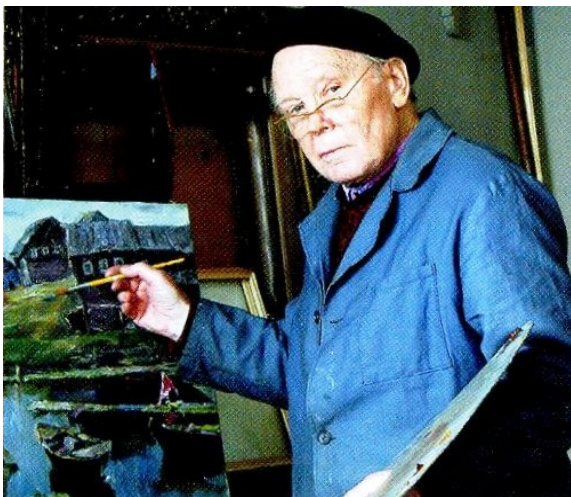


Опаленные войной. Художники-фронтовики, представленные в фондах Плесского музея-заповедника.

Золотарева Татьяна Николаевна
(заведующая реставрационной мастерской)

В год празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне представляем биографии художников-фронтовиков, творчество которых представлено в фондовой коллекции Плесского музея-заповедника. 70 имен; 70 судеб, опаленных войной; 70 картин о Родине. В этом списке есть члены Союза художников СССР и России, в том числе народные и заслуженные художники, есть и почти забытые сегодня имена.

...Многие из тех, кто прошел войну, никогда не рассказывали о ней. Не говорили о страданиях, которыми были наполнены эти годы, и уж тем более не рассказывали о своих реальных подвигах, записанных в командирских блокнотах. 8 мая 2007 г. приказом №181 Министерства обороны РФ были рассекречены документы Красной Армии и Военно-Морского флота за период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., а 12 апреля 2010 г. был открыт сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». Именно это позволило нам приоткрыть завесу тайны о тех, кто оставил после себя огромное культурное наследие. О тех, кто не впал в депрессию, не сломался и не зачерствел душой; о тех, кто помимо клятвы защищать Отечество, дал клятву всю жизнь воспевать красоту своей Родины.



Агеев Михаил Сергеевич

(14.09.1918 – 29.01.2007)

Заслуженный художник РСФСР (1980).

Народный художник РФ (1999).

Родился в семье рабочих. Его отец Сергей Иванович вскоре после революции приехал в Иваново-Вознесенск из Москвы, где выучился вышивальному делу. Открыл прием заказов на машинную вышивку штор, платьев и других изделий женской одежды. Мать умерла рано, Михаил воспитывался у бабушки и родственников матери.

Художественное образование получил в Ивановском художественном училище (1933-1938).

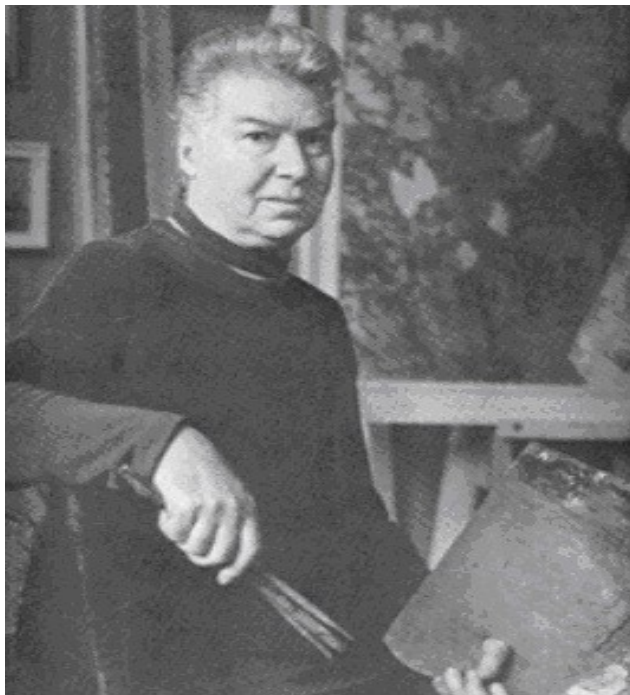
Проработав год после окончания художественного училища, в 1939 году был призван в РККА. Проходил службу на Дальнем Востоке.

В 1945 году, вернувшись после демобилизации в Иваново, стал активно заниматься творческой деятельностью.

С 1947 года он являлся членом ВТОО «Союз художников России».

Основным направлением своего творчества художник выбрал пейзаж. Был участником зональных, республиканских и всесоюзных выставок. Через пейзаж родного края художник умело показывал богатство нашей страны, её красоту, способствуя воспитанию патриотизма и любви к нашей Родине¹.

¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.



Ангелин Феофан Георгиевич (20.06.1910 - 1984)

Советский живописец, график, член Союза художников СССР. Родился в селе Бешево Донецкой области. До 1936 года служил на границе. В 1936 году переехал в Москву. Поступил на графический факультет МГАХИ им. В.И. Сурикова, где учился у А. В. Лентулова, И. Э. Грабаря, И. И. Чекмазова, Д. С. Моора, К. Н. Истомина (1941).

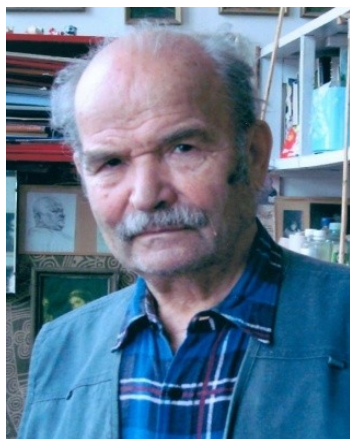
В 1942 году защитил диплом с отличием. Его дипломной работой стала картина «Народные мстители», демонстрировавшаяся на выставке в ГМИИ им. А. С. Пушкина. Помимо живописи, занимался литографией, офортом, книжной графикой. После окончания института некоторое время работал художником Большого театра,

откуда вскоре ушел на фронт. Демобилизовался в 1946 году. Участник художественных выставок с 1958 года¹.

¹ Сайт интернет галереи «Советская живопись». [www. sovjiv.ru](http://www.sovjiv.ru)

Белых Алексей Павлович

(03.06.1923 – 11.02.2017)



Заслуженный художник РСФСР. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Народный художник РСФСР. Почётный гражданин города Лозовая. Почетный гражданин города Костромы.

С 1942 года добровольно пошёл на фронт. Служил офицером разведки 88-го гвардейского Краснознаменного Гдынского артиллерийского полка 38-й гвардейской Краснознаменной Лозовской стрелковой дивизии, прошёл от Сталинграда до Шверина на севере Германии, награжден орденами и медалями.

В 1952 году поступил в МГАХИ им. В. И. Сурикова, его учителями были профессора Ф. П. Решетников и В. Г. Цыплаков. После окончания института переехал в Кострому. С 1958 года стал работать преподавателем в Костромском художественном училище. С 1968 года в Костромском педагогическом институте им. Н. А. Некрасова. С 1962 года был избран председателем Костромской организации СХ. В мае 1985 года, на День Победы, как участник освобождения Украины, был приглашен в г. Лозовая, Харьковской области. Жителям этого города, художник передал более 50 своих работ для создания картинной галереи. На торжественном общегородском митинге ему было вручено удостоверение Почетного гражданина города Лозовая.¹

Звание: гв. лейтенант
в РККА с 01.1942 года

Место призыва: Ливенский РВК,
Орловская обл., Ливенский р-н

Место службы: 88 гв. ап 38 гв.
сд 96 ск

Дата подвига: 21.06.1944
№ записи: 20567779

Приказ подразделения²

№: 31/н От: 14.07.1944

Издан: 96 ск 1 Белорусского фронта

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 686044

Единица хранения: 4095

№ записи 20567765

Наименование награды: **Орден**

Отечественной войны II степени



Подвиг:

21.06.44. В р-не с. Паски-Мелюхе наблюдал на НП командир
котлы обнаружил 3 пулемета мемовыми продвинулись
наша пехота. Орден наших батальон эти пулеметы были
уничтожены. На боковой наблюдательной пушке
организовал разведку, обнаружил скотенный пр-ка го
товящегося к бою по отходящим нашим частям
огнем нашей артиллерии противник был рассеян, убит
топлено при этом до 80 чел. пехоты пр-ка.
Выдвинувшись с разведчиками к р. Принять одна-
ручный 2 пулемета пр-ка мемовыми отводу нашей
пехоты и точно скорректировал огонь нашей батареи
пулеметы были разбиты, тем и содействовал возв-
ращению наших бабуров на правый рубежи без потерь

Другие награды героя: Орден Отечественной войны I степени

№ наградного документа: 22

Дата наградного документа: 21.02.1987

Номер записи: 1517920790



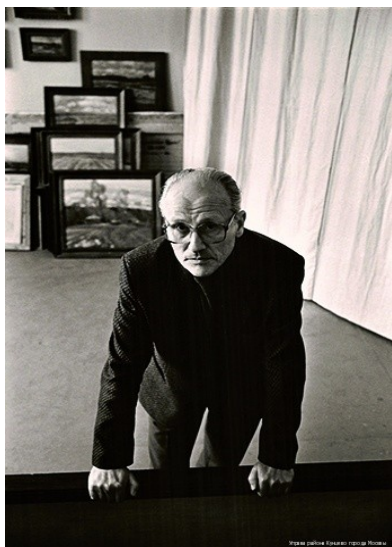
¹ Каталог «Алексей Белых. Живопись графика». Кострома. 1998 г. Автор составитель А. Бузин. С. 6, 7.

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Блок Павел Павлович

25.12.1924

Заслуженный художник РСФСР. Лауреат государственной премии им. И. Е. Репина.



Родился в городе Златоуст Челябинской области в семье паровозного машиниста.

Детство и юность прошли в Казахстане. В 1932 г. пошел в школу, где проучился до 1941г.

В 1941 году, семнадцатилетний комсомолец подал заявление в военкомат города Кустаная с просьбой о зачислении в Тюменское военное пехотное училище.

Свой девятнадцатый год рождения, младший лейтенант встретил на Белорусском фронте. Затем, командир взвода артиллеристов участвовал в одном из самых крупных сражений Великой Отечественной войны - операции «Багратион». Его дивизия освобождала от захватчиков Белоруссию, Польшу. В октябре 1945 года был демобилизован по инвалидности. Поступил учиться в

Свердловское Художественное училище, а затем в МГАХИ им. В. И. Сурикова на живописное отделение. В настоящее время является членом ветеранской комиссии Союза Художников России¹.

Награжден орденами Отечественной войны.

Год рождения: 25.12.1924

лейтенант

в РККА с __. __. 1942 года

Место рождения: Челябинская обл.,
г. Златоуст

Номер записи: 1350344361

Приказ подразделения²

№: 20н От: 25.02.1945

Издан: 362 КСД 33 А 1

Белорусского фронта

Дата подвига: 20.12.1944-14.01.1945

Архив: ЦАМО

№ записи: 23525809

Опись: 686196



Подвиг:

В период подготовки прорыва обороны противника на реке ВИСЛА 20.12.44 по 14.1.45г. тов. Б Л О К производил разведку обороны противника на его переднем крае и ближайшей глубине.

За период подготовки его взводом на участке дивизии обнаружено до 30 огневых точек противника, в последствии уничтоженных артогнем полка. При прорыве ближайшей обороны в районе НОВО МШАДЛО, СТАСЕНКИ, находясь в боевых порядках стрелковых подразделений, тов. Б Л О К обнаружил 10 вновь появившихся огневых точек противника.

За своевременное и точное вскрытие огневой системы противника тов. Б Л О К достоин представления к правительственной награде орденом

Другие награды героя³:

Орден Отечественной войны I степени

№ наградного документа: 179

Дата наградного документа: 06.11.1985

¹ «Энциклопедия 1300 биографий. Художники Московской области». М.2002, издательство (с) «Миловидов Л.А.», С. 47.

^{2,3} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Бритов Ким Николаевич

(08.01.1925 – 05.01.2010)



Заслуженный художник РСФСР (1978). Народный художник РФ (1995). Обладатель Золотой медали Российской Академии художеств (1997). Лауреат премии имени И. И. Левитана (2002). Почётный гражданин города Владимира (2003).

Родился в г. Собинка Владимирского уезда. Детство провёл в Коврове, где получил первые уроки рисования у Сергея Михайловича Чеснокова. В 1938 году после ареста обоих родителей вместе с сестрой переехал к старшему брату во Владимир. Работал токарем, электросварщиком, затем такелажником военно-восстановительного поезда станции Владимир, имел бронь от призыва в армию.

В 1943 году добровольцем ушёл на фронт, там был принят в комсомол и определен в полковую разведку. Со своей частью прошел пешком половину Европы, был ранен, прострелена правая рука.

В 1945 году поступил во Мстёрскую художественную школу промысловой кооперации, откуда ушёл с 4 курса в 1947 год, писать картины не позволяла тяжёлая рана руки, полученная на фронте. В 1948-1955 годах обучался во Владимире, в художественной студии при ДOME народного творчества у Николая Петровича Сычёва.

В 1954 году вступил в Союз художников СССР. В течение десяти лет (1956—1965) был председателем Владимирского областного отделения Союза художников РСФСР. Один из основателей творческой группы «Владимирской школы живописи» (В. Юкин, К. Бритов и В. Кокурин)¹.

Приказ подразделения²

Звание: рядовой
в РККА с 24.06.1943 года

№: 16/н От: 02.04.1944
Издан: 365 сп 119 сд 1

Место призыва:
Владимирский РВК,
Ивановская обл.,
Владимирский р-н

Прибалтийского фронта

Архив: ЦАМО

№ записи: 34065383

Фонд: 33

Опись: 690155



Подвиг:

За то, что 18 апреля 1944 года при атаке своей ротой воевода 1/3.1, в числе первых
подлез под противника, проявил при этом мужество и отвагу.
В результате этого боя укрепрайон воевода у противника более обделён и разру-
щен воеводой на ряд братских комиссаров.

¹ «Ким Бритов» М.изд. «БЕЛЫЙ ГОРОД» 2001 г. О. Ермолаева - Вдовенко. С. 7, 8, 13.

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Васильев Евгений Павлович



(1910 – 1998)

Заслуженный художник РСФСР.

Родился в Москве. Учился во ВХУТЕИНе (1927-1932) у К. Н. Истомина, А. Д. Древина, А. А. Осмеркина, Н. М. Чернышева, П. В. Кузнецова. Работал в станковой живописи.

Участник художественных выставок с 1934 г. Член Московского Союза советских художников с 1943 г.

Год рождения: __.__.1910

ст. лейтенант

в РККА с __.__.1941 года

Место рождения: Московская обл., г. Москва

Номер записи: 1011024456

Фронтвой приказ²

№: 88 От: 14.04.1945

Издан: ВС 1 Уд.А

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 686196

Единица хранения: 3688

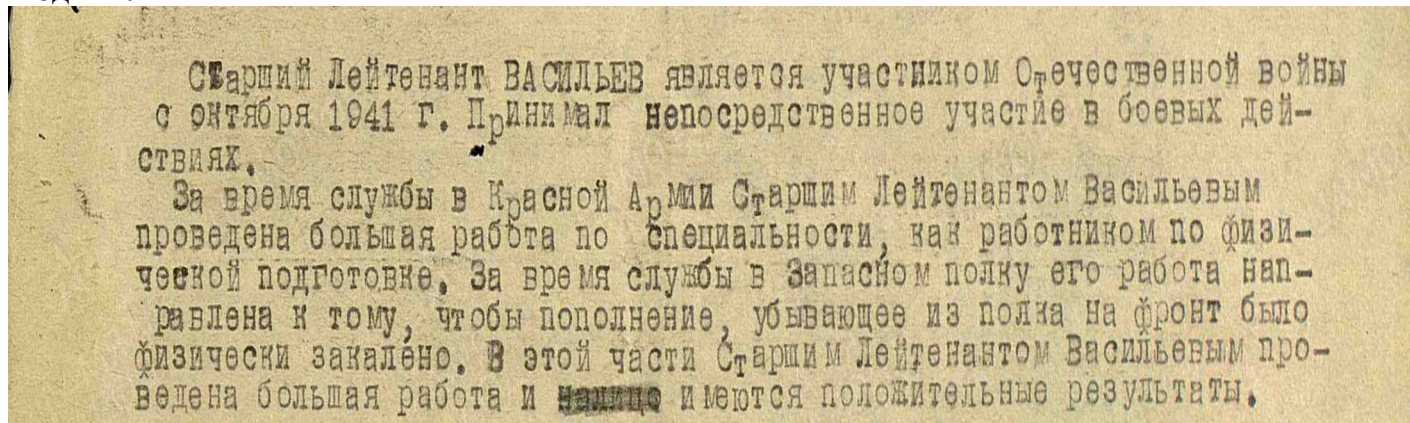
№ записи 25647608

Наименование награды:

Медаль «За боевые заслуги»



Подвиг:



Другие награды героя²

Год рождения: __.__.1910

Место рождения: Московская обл., г. Москва

№ наградного документа: 71

Дата наградного документа: 06.04.1985

Наименование награды

Орден Отечественной войны II степени



Номер записи: 1519042976

¹ Сайт галереи современного искусства «СОВКОМ» . www.sovcom.ru

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Востоков Евгений Иванович

(1913 – 2002)

Заслуженный деятель искусств РСФСР.



Родился в Москве.

Ученик профессоров живописи И. И. Бродского и С. Н. Зайденберга (умершего в 1942 году в блокадном Ленинграде). Член Союза художников СССР.

В годы Великой Отечественной войны был политруком стрелковой роты на Брянском фронте и завершил её вместе с войсками Первого Украинского фронта в 1945 г. в Берлине, в звании майора. Его перу принадлежат монография о военных художниках Студии им. М. Б. Грекова, учебники по истории

изобразительного искусства, десятки публикаций по проблемам искусства в периодической печати.¹

Фронтовой приказ²

Звание: капита
в РККА с 06.19

№: 6/н от: 17.02.1943

Издан: ВС Брянского фронта

неизвестный Р
Ленинградская

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 682525

Место службы:

Единица хранения: 133

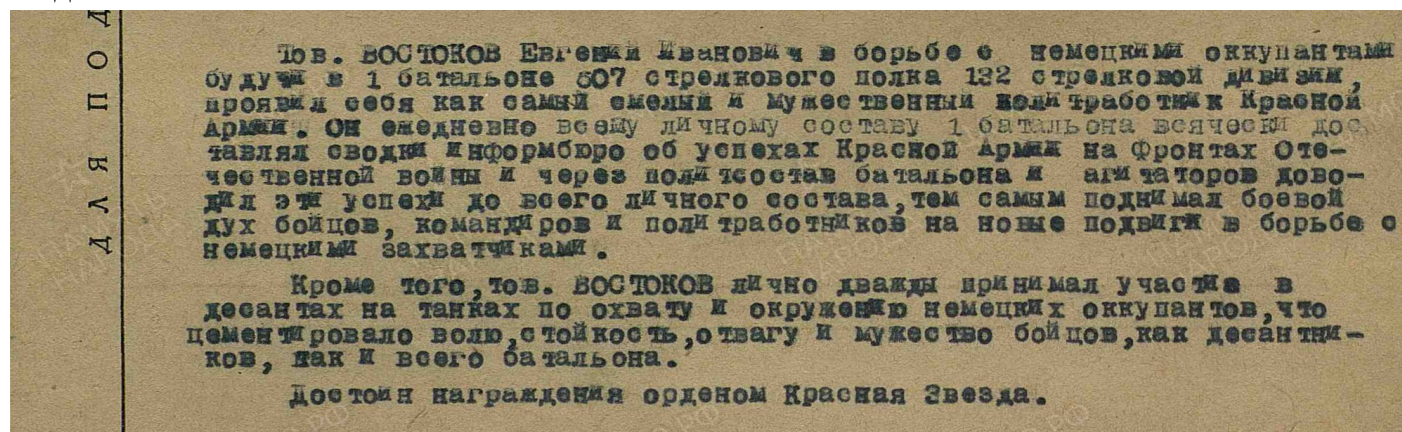
№ записи 150097897

Наименование награды:

Медаль «За отвагу»



Подвиг:



Другие награды героя

Звание: майор
в РККА с 06.1941 года
Место призыва: Ленинградский РВК

Место службы: 12 А
Дата подвига: 25.07.1943-07.08.1943
№ записи: 17633721

Фронтовой приказ³
№: 150/н от: 22.09.1943
Издан: ВС 13 А Центрального фронта

Архив: ЦАМО
Фонд: 33
Опись: 686044
Единица хранения: 94
№ записи 17633683
Наименование награды:



Орден Красной Звезды

¹ Сайт художественной галереи «АРТпанорама». WWW. ArtPanorama/ su

^{2,3,4} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа», <http://podvignaroda.ru/>

Подвиг:

Д
О
П
Л
Я

Тов. ВОСТОКОВ в качестве представителя политического отдела армии во время Ивльских и августовских боев направлялся на наиболее ответственные участки и всегда обеспечивал образцовое выполнение боевых заданий.

Находясь в 4 гвардейской стрелковой дивизии с 25 июля по 7 августа, тов. ВОСТОКОВ лично участвовал и умелой организацией партийно-политической работы обеспечил выполнение поставленных боевых задач.

Во время боя за дер. Зиновьево при фарсировании р. Кромь и взятии решающих высот, что западнее гор Кромь, тов. ВОСТОКОВ пламенной агитацией и личным примером храбрости воодушевил бойцов и обеспечил выполнение боевой задачи по преследованию противника.

Тов. ВОСТОКОВ во 2 гвардейской стрелковой дивизии в ходе боя оперативно передал личному составу частей дивизии героические действия по осуществлению умелого маневра, опыт подразделений ЧИРКОВА и КУЗНЕЦОВА. В результате чего эти подразделения совершили новые подвиги.

Имея большой опыт агитационной и партийно-политической работы, тов. ВОСТОКОВ проявляет инициативу и умело воспитывает молодых агитаторов на опыте Отечественной войны.

Звание: майор
в РККА с 06.1941 года

Место призыва: Ленинградский ГВК,
Ленинградская обл., г. Ленинград
Место службы: 13А

№ записи: 32035909

Фронтовой приказ⁴
№: 196/н От: 28.08.1944
Издан: ВС 13 А 1 Украинского фронта
Архив: ЦАМО
Фонд: 33
Опись: 690155
Единица хранения: 2428
№ записи 32035881

Наименование награды:

Орден Отечественной войны
II степени



Подвиг:

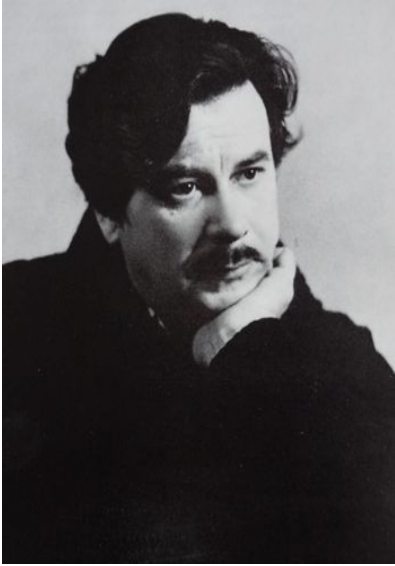
1. Краткое конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Д
О
П
Л
Я

Тов. ВОСТОКОВ принимал непосредственное участие в ряде боевых операций, которые проводила армия. Работая по заданию политотдела армии в частях и соединениях армии, он проводит большую воспитательную работу среди личного состава, мобилизуя его на выполнение боевых задач.

Большую работу проводит по руководству красноармейской печатью, своевременно поднимает важнейшие вопросы и оказывает практическую помощь в работе дивизионных газет. Принимал самое активное участие в создании памяток, листовок и др. материалов, которые имели большое значение в подготовке личного состава к наступательным боям.

В период наступательных боевых действий он проявил высокое мастерство в популяризации героев нашей армии, боевых успехов войск и их боевого опыта, что являлось оперативным пособием в работе по мобилизации всего личного состава на выполнение поставленных боевых задач.



Гаврилов Владимир Николаевич

(30. 05.1923 – 04.12.1970)

Заслуженный художник РСФСР (1970).

Государственная премия РСФСР имени И. Е. Репина (1971).

Родился в Москве. В годы Великой Отечественной войны служил при СВХ имени М. Б. Грекова.

В 1941-1942 г.г. вместе с учениками и преподавателями школы находился в эвакуации в староверческом русском селе Воскресенское в Башкирии. После окончания школы призван в ряды Красной Армии и направлен в военно-инженерное училище, откуда был отозван в Студию военных художников им. М.Б. Грекова

В 1942–1945г.г. участвовал в Великой Отечественной войны, в качестве военного художника, был на фронтах - Западном, Украинском, Карельском, в Польше, Германии, Норвегии.

Окончил МГАХИ имени В. И. Сурикова (1951), где учился у И. Э. Грабаря. С 1968 году стал преподавателем этого института¹.

¹ Сайт «Википедия» www.wikipedia.org.



Герасимов Дмитрий Иванович

(23.09. 1917 – 2003)

Родился в селе Закомелье Гаврилово-Посадского района Ивановской области. В 1940 году заочно поступил учиться в Дом народного творчества им. Н. К. Крупской в городе Москве, но закончить обучение не пришлось, началась война. В 1942 году был призван в армию.

В 1942 году сражался под Ржевом, был ранен, попал в госпиталь. На фронте делал карандашные зарисовки, поэтому после госпиталя был направлен художником агитмашины в авиационную часть, писал плакаты, лозунги, карикатуры, портреты летчиков-героев боев. Участвовал в боях на Курско-

Орловской дуге, освобождения Украины, Польши, Берлина, Праги. Принимал участие в войне с Японией.

Работал на ткацкой фабрике художником-оформителем. Участвовал в областных художественных выставках с 1952 г. Награжден дипломами и почетными грамотами выставок.¹

Год рождения: __.__.1917²

Место рождения: Ивановская обл.,

Гаврилово - Посадский р-н, с. Закомелье

№ наградного документа: 74

Дата наградного документа: 06.04.1985

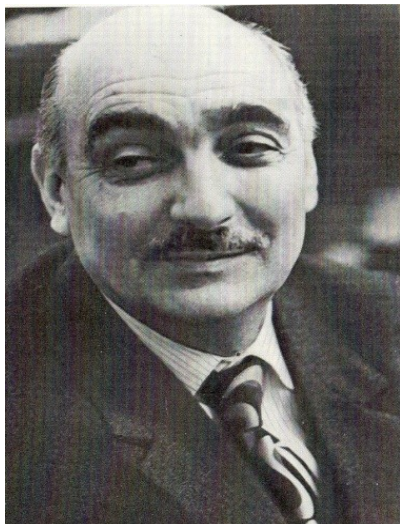
Наименование награды: **Орден Отечественной войны II степени**

Номер записи: 1512501088



¹ Сайт газеты «Сельская правда» Гаврилово-Посадского р-на. <http://gp-selskayapravda.ru/>

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Глебов Федор Петрович

(1914 – 1980)

Заслуженный художник РСФСР. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1974).

Учился в Московском художественном училище памяти 1905 года у Н. П. Крымова (1932-1936), в Московском государственном институте изобразительных искусств у С. В. Герасимова и А. А. Осмеркина (1936-1941). Добровольцем ушел на фронт, служил пулеметчиком, командиром взвода. В бою под Юхновым, получил тяжелое ранение.

С апреля 1942 художник армейской газеты «Боевой призыв» 61 армии Западного фронта, с октября 1943 года - художник фронтовой газеты «Суворовец» Ленинградского фронта.

Работал для издательств Детгиз, «Молодая гвардия», иллюстрировал произведения В. В. Маяковского, В. А. Каверина, Б. Л. Горбатова, А. А. Фадеева и др.¹

Звание: капитан
в РККА с 07.1941 года

Фронтовой приказ²
№: 1203/н От: 22.07.1945

Место призыва:
Московский ГВК, Московская обл.,
г. Москва

Издан: ВС Ленинградского
фронта
Архив: ЦАМО
Фонд: 33

Место службы: газета "Суворовец" ЛенФ
№ записи: 26943343

Опись: 686196
Единица хранения: 5128
№ записи 26943316
Наименование награды:
Орден Красной звезды



Подвиг:

Д
О
П
Я
Л
Д

Тов. Глебов Ф. П. с первых дней Отечественной войны находится на фронте. Сначала он был в стрелковых дивизиях. С апреля 1942 года - в редакции армейской газеты "Боевой призыв" /61 армия/, а с октября 1943 года в редакции фронтовой газеты "Суворовец". В боях с немецко-фашистскими захватчиками был ранен. Находясь в редакции систематически выезжал в части первой линии. На поле боя вел себя самоотверженно. За время войны дал для газеты сотни портретов героев фронта и многих Героев Советского Союза. Тов. Глебов безупречно выполнял все приказания командования, много сделал для нашей победы, зарисовывая и прославляя лучших воинов. За долголетнюю, отличную службу Родине тов. Глебов достоин правительственной награды орденом Красная звезда.

¹ Сайт «Русский пейзаж». <http://ruskiy-peyzazh.ru/>

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Гольцов Владимир Васильевич

(15.07.1925 – 2003)

Заслуженный художник РФ (1997). Почетный гражданин г. Нарышкино Урицкого района Орловской области.

Родился в Павлово - Посаде Московской области. Учился в Московском областном художественном педагогическом училище «Памяти 1905 года» (1950–1954) у В. П. Бычкова и на факультете живописи МГАХИ им. В. И. Сурикова (1954–1960) у Ф. И. Невежина. Член Союза художников России (1963).

Участник Великой Отечественной войны¹.

в РККА с 06.01.1943
Место призыва: Московская обл.
Место службы: БрянФ, 2 При
№ записи: 184.

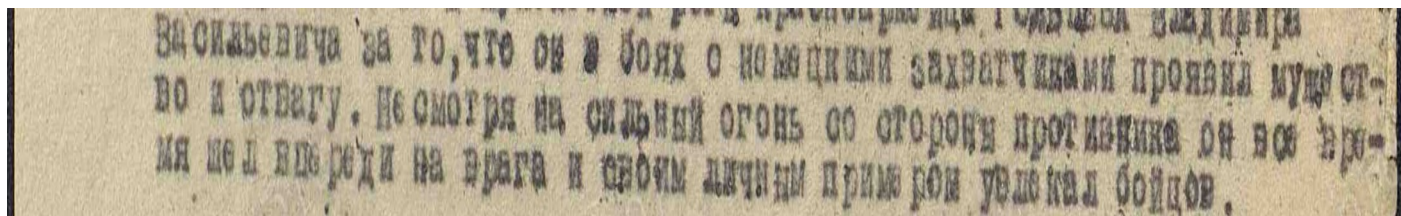
Приказ подразделения²
№: 29 От: 03.10.1943
Издан: 57 сп 129 сд 63 А Брянского фронта
Архив: ЦАМО
Фонд: 33
Опись: 686044
Единица хранения: 996
№ записи 18433053

Звание: красноармеец



Наименование награды:
Медаль «За боевые заслуги»

Подвиг:



Другие награды героя

Звание: ст. сержант
в РККА с 06.01.1943 года
Место призыва: Павлово-Посадский РВК,
Московская обл., Павлово-Посадский р-н

Приказ подразделения³

№: 73/н от: 12.08.1944
Издан: 457 сп 129 сд 2 Белорусского фронта
Архив: ЦАМО
Фонд: 3
Опись: 690155
Единица хранения: 5680
№ записи 33927538
Наименование награды:
Медаль «За отвагу»



Подвиг:

¹ Сайт художественной галереи «АРТпанорама» <http://artpanorama.su/>
2,3,4 Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Васильевича за то, что он 23.6.44 года в районе дер. ДУМНО принимал активное участие в отражении контратак противника. Лично из своего автомата он убил 5 немцев.

Звание: ст. сержант
в РККА с 01.1943 года
Место призыва: Павлово-Посадский РВК,
Московская обл., Павлово-Посадский р-н

Место службы: 457 сп 129 сд

Дата подвига: 22.02.1945
№ записи: 40123684

Приказ подразделения⁴
№: 119/н От: 16.04.1945
Издан: 457 сп 129 сд

Архив: ЦАМО
Фонд: 33
Опись: 687572
Единица хранения: 1021
№ записи 40123681



Наименование награды:
Медаль «За отвагу»

Подвиг:

за то, что он в период наступательных действий с 15.01-45г. по 26.03.45г. проявил мужество и отвагу. 22.02.45г. в районе дер. ДУМНО принимал участие в отражении контратаки противника.

Год рождения: __.__.1925 (__.__.1923)
Место рождения: Московская обл., г. Павловский Посад

№ наградного документа: 72
Дата наградного документа: 06.04.1985

Номер записи: 1511343305
Наименование награды:

Орден Отечественной войны II степени



Гремитских Владимир Георгиевич

(14.12.1916 – 02.08.1991)



Родился в г. Новониколаевске (ныне Новосибирск).

С 1932 по 1936 год учился в Московском художественном училище памяти 1905 года, у Константина Зефирова, затем у Михаила Ксенофонтовича Соколова.

С 1936 учился в МГАХИ им. В. И. Сурикова у П. Д. Покаржевского, В. В. Почиталова, И. Э. Грабаря и С. В. Герасимова.

С августа 1941 года и вплоть до приказа И. В. Сталина, согласно которому были отозваны все студенты высших учебных заведений и научные работники с фронта, воевал в дивизии народного ополчения, которой потом присвоили звание 11-й

гвардейской.

С 1943 года являлся постоянным участником московских, республиканских и всесоюзных выставок. В 1944 году был принят в члены Союза художников СССР.¹

Звание: рядовой

Место службы: ВАк БТ и МВ им. И.В. Сталина

№ записи: 1560297928

Акт²

№: 11 от: 30.10.1945

Издан: ВАк БТ и МВ им. И.В. Сталина

Архив: ЦАМО

Фонд: 60717

Опись: 36377

Единица хранения: 204

№ записи 1560298023

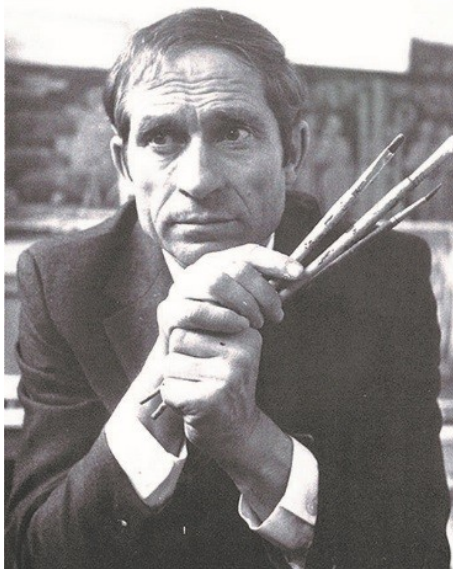
Наименование награды:

**Медаль «За победу над Германией
в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»**



¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Гритчин Григорий Иванович

(16.07.1924 – 1995).

Заслуженный художник РСФСР.

Родился в селе Новая Шульба Семипалатинской области (Казахстан). В 1942 году был направлен на Дальний Восток, в течение 10 лет прошел путь от рядового до боевого офицера. За проявленные в боях с японцами храбрость и героизм, будущий художник - был награжден многими орденами и медалями. После войны окончил Биробиджанское педагогическое училище (1952-1956), театрально-декоративный факультет Харьковского государственного художественного института, по специальности «Художник театра» (1964). По направлению приехал в Белгород. С 1970 по 1980 гг. он был председателем областной организации Союза художников РСФСР. В г. Белгород на доме № 35 по улице Попова, где он работал, в 1996 году установлен памятный барельеф художнику.¹

Год рождения: __.__.1924

старшина 2 статьи

в РККА с __.__.1942 года

Место рождения: Казахская ССР,

Семипалатинская обл., с. Ново-Шулька

Представление на награждение²

Звание: старшина 2 статьи

в РККА с 12.1942 года

Место службы: БК-26

Уссурийский отд. отряд

бронекатеров КАФ



Наименование награды:

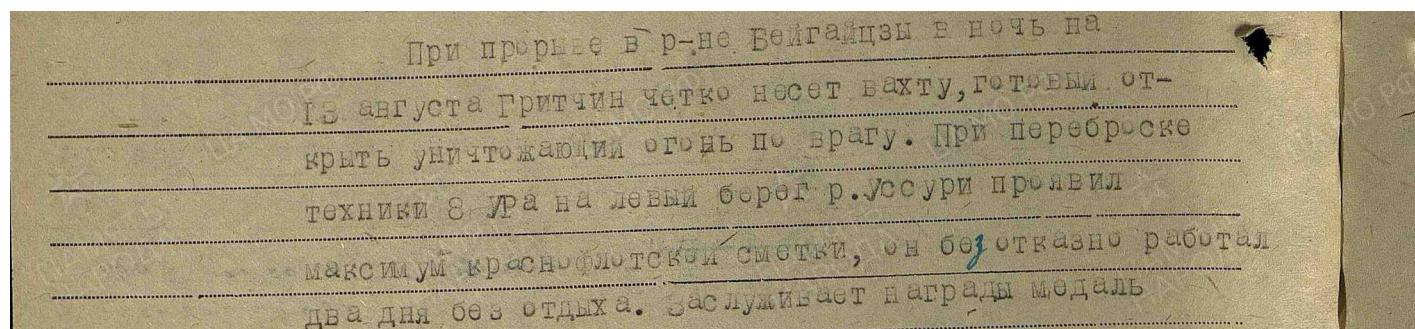
Медаль Нахимова

Дата подвига: 10.08.1945

№ записи: 51238359

01.09.1945

Подвиг:



Другие награды героя

№ наградного документа: 177

Дата наградного документа: 06.11.1985

Номер записи: 1514443878

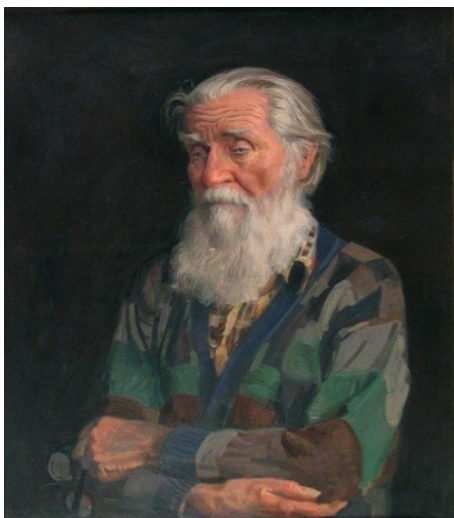
Наименование награды:

Орден Отечественной войны II степени



¹ Сайт Белгородского регионального отделения СХ России. //www.shr-bel.ru

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». http://podvignaroda.ru/



Грицай Алексей Михайлович

(22.02.1914 – 06.05.1998)

Академик АХ СССР. Народный художник СССР. Лауреат Государственной премии СССР и двух Сталинских премий третьей степени (1951), (1952). Государственная премия РСФСР им. И. Е. Репина (1973).

Родился в 1914 году в Петрограде. Начальные уроки рисования получил в частной студии живописи у Роберта Баха и Роберта Залемана, мастеров еще старой Императорской академии. В 1932 году поступил в Ленинградский государственный академический институт живописи скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Сразу после окончания института в 1940 году был призван в армию в артиллерию. После войны преподавал в художественном училище 1905 года, в МГАХИ им. В. И. Сурикова. Профессор. Награжден Бронзовой медалью на Всемирной выставке в Брюсселе (1958), Орденом Дружбы народов (1994).¹

Звание: гв. ст. лейтенант юстиции
в РККА с 10.1940 года

Место призыва: Василеостровский РВК, Приказ подразделения²

Ленинградская обл.,
г. Ленинград, Василеостровский р-н

Место службы: 34 гв. ск

Дата подвига: 01.06.1943-26.09.1943

№ записи: 18065221

№: 18/н от: 04.10.1943

Издан: 34 гв. ск

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 686044

Ед. хранения: 707

№ записи: 18065213



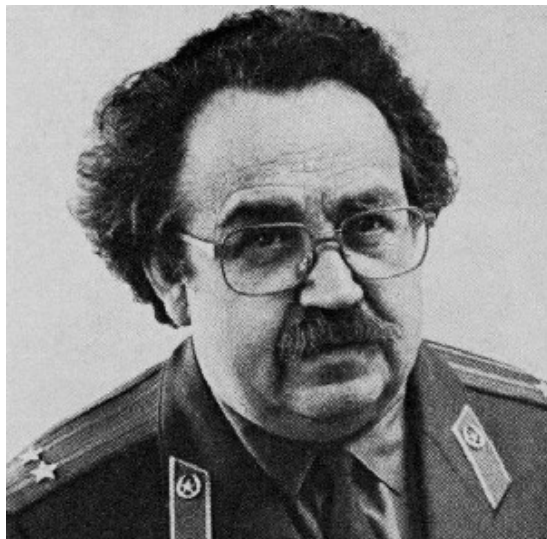
Наименование награды: **Орден
Отечественной войны II степени**

Подвиг:

Тов. ГРИЦАЙ, работая в должности секретаря ВТ 34 ГСК с 18 февраля 1943 года, проявил себя исключительно с положительной стороны. Когда части корпуса, находившиеся в обороне в районе р. С. Донец, много работал в частях по укреплению воинской дисциплины среди личного состава. Часто бывал во время боев в воинских частях и проводил среди личного состава беседы на правовые и политические темы и профилактическую работу по предупреждению преступности в частях. Будучи на переправе через р. С. Донец, 47 Гв. СД в начале с.г. в боях проявил смелость и отвагу, чем воодушевлял на подвиги бойцов и командиров, лично обнаружил ДЗОТ противника, мешавший переправе и по указанию т. ГРИЦАЙ ДЗОТ был уничтожен артогнем. В июне-августе 1943 года, непосредственно на передовой под огнем противника, неоднократно участвовал в организации работы ВТ по борьбе с изменниками Родины и членоредителями. В августе месяце 1943 года, непосредственно на передовой во время боев, участвовал в работе Военного Трибунала по снятию наказаний и судимости с штрафников 13 ОШВ и штрафных рот 78 ед и 61 ГСД, которые отличались в боях с противником. В наступательных боях в сентябре 1943 года, проделал большую работу в частях корпуса и среди населения по борьбе с предателями Родины и агентами противника.

¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

² Сайт Министерства обороны РФ «Память народа». <http://podvignaroda.ru/>



Дмитриевский Виктор Константинович (1923 – 2006)

**Заслуженный художник РСФСР (1965).
Народный художник РСФСР (1976).**

Родился в Зарайске Московской области. С 1937 по 1939 учился в Студии ВЦСПС, в 1939 году поступил в Московскую среднюю художественную школу.

С 1941 по 1942 был в эвакуации в село Воскресенское Башкирской АССР. В 1942 Виктора призвали в ряды Советской Армии. До 1944 года был курсантом, позднее командиром взвода Московского военно-инженерного училища. В Студии военных художников имени М. Б. Грекова с 1944 года. В составе творческой группы художников был направлен на второй и третий Белорусские фронты. В 1945 году участвовал в освобождении Чехословакии.

Участвовал в выставках с 1944 года. С 1945 по 1951 год учился в МГАХИ им. В. И. Сурикова без отрыва от работы в Студии М. Б. Грекова. Являлся членом Московского отделения СХ СССР с 1952 года. В 1967 году в составе творческой группы работал над воссозданием панорамы «Бородинская битва» Ф. А. Рубо. В 1969 году был назначен старшим военным художником Студии.

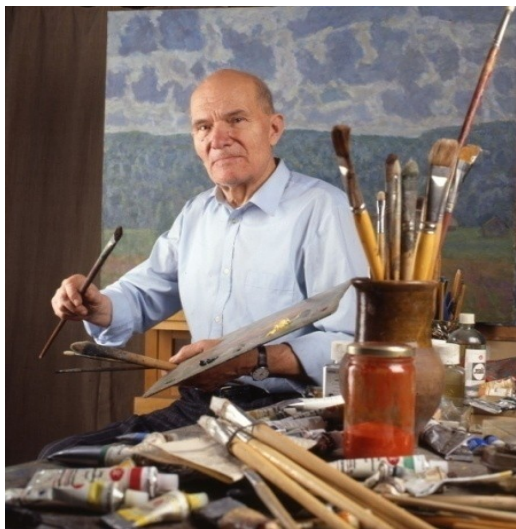
С 1978 по 1987 год был начальником творческого отдела Студии военных художников имени М. Б. Грекова. С 1980 по 1982 участвовал в создании панорамы «Сталинградская битва», в 1995 - диорамы «Форсирование Днепра» для Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе в г. Москве.

Награжден орденами «Знак Почета», «Красная Звезда», медалями «За боевые заслуги», Дипломом и медалью «Достойному» Российской Академии художеств, орденом «Александра Невского» за «Вклад в Победу».¹

¹ Сайт галереи современной живописи «МАТИНАЛ» . <http://matinal.ru/>

Зверьков Ефрем Иванович

(01.02.1921 – 31.07.2012)



Народный художник СССР. Лауреат Государственных премий РСФСР имени И. Е. Репина и России. Академик Российской академии художеств, профессор. Почетный гражданин Тверской области.

Родился в селе Нестерово Тверской губернии. В 1926 году семья Зверьковых переезжает в Тверь. Здесь Ефрем начинает брать уроки живописи у художника Н. Я. Борисова, выпускника Императорской академии художеств, ученика великого И. Е. Репина. Это и определило его дальнейшую судьбу. В 1939 году он был принят на подготовительное отделение Всероссийской академии художеств в Ленинграде. Вскоре его призвали в Красную Армию. Часть, куда попал Ефрем Зверьков, находилась в Харькове. Здесь и застало его сообщение о начале войны. Потом было тяжелое отступление с боями, расформирование части.

Весной 1942 года Зверьков, рядовой 301-й стрелковой дивизии Юго-Западного фронта, участвовал в боях под Белгородом. В июне 1942 года, в тяжелом состоянии, он почти на полгода попал в госпиталь. Вернулся в батальон, участвовал в боях под Сталинградом. В связи с острой нехваткой водителей, в январе 1943 года направлен в 17-й отдельный автомобильный батальон.

После войны с отличием окончил МГАХИ им. В. И. Сурикова (1947–1953). За неоценимый вклад в развитие отечественной культуры Ефрем Иванович награжден «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени, Почета, орденом Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, медалью «За победу над Германией».

Удостоен - золотых медалей Российской академии художеств и Творческого союза художников России, награжден Святого Сергия Радонежского и многими медалями Российской Федерации, орденом Кирилла и Мефодия I степени Республики Болгария. В 2011 году награжден - Золотым крестом РАХ. Он был удостоен звания «Лауреат» на многих художественных конкурсах и Международной премии «За вклад в мировое искусство». В 2001 году новая звезда в созвездии Водолея названа именем «Ефрем Зверьков»¹.

Год рождения: __.__.1921

Место рождения: Калининская обл.,
Емельяновский р-н, д. Нестерово

№ наградного документа: 71

Дата наградного документа: 06.04.1985

Наименование награды:²

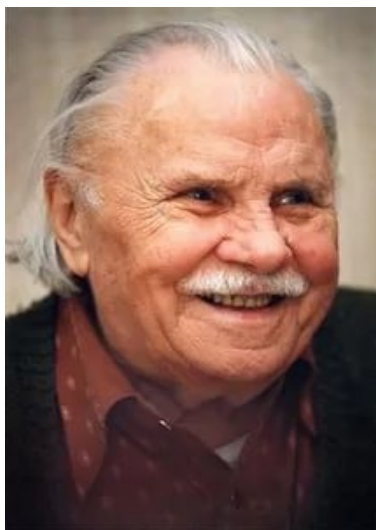
Номер записи: 151562629



**Орден Отечественной войны
II степени**

¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Игошев Владимир Александрович

(28.10.1921 – 08.01.2007)

Народный художник СССР (1991). Лауреат Государственной премии РСФСР имени Репина (2001). Член Союза художников СССР (1944).

Родился на Игошевском хуторе у с. Аскино Бирского кантона БАССР. В 1940 году окончил театрално-художественное училище в Уфе (педагоги И. И. Урядов, А. Э. Тюлькин). С 1944 по 1950 год учился в МГАХИ им. В. И. Сурикова (педагог Г. Г. Рязский, Д. К. Мочальский, В. В. Почиталов).

В 1940-1943 годах воевал на Северо-Западном, Донском и Сталинградском фронтах Великой Отечественной войны. В ноябре 1942 года был тяжело ранен при штурме высоты 568. Почти весь 1943 год провёл в госпитале. С 1951 года преподавал в УПИ им. С. М. Кирова, в 1968-1980 годах в МАРХИ и в МГПИ им. В. И. Ленина¹.

Год рождения: __.__.1921

Звание: красноармеец
в РККА с __.__.1939 года

Место рождения: Башкирская АССР,
Аскинский р-н, с. Аскино

Номер записи: 137177733

Место призыва:

Ленинский РВК, Башкирская АССР,
г. Уфа, Ленинский р-н

Место службы: 214 сд ДонФ

Дата подвига: 21.10.1942, 05.09.1942

№ записи: 11766757

Фронтвой приказ²

№: 74/н От: 09.12.1942

Издан: ВС Донского фронта

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

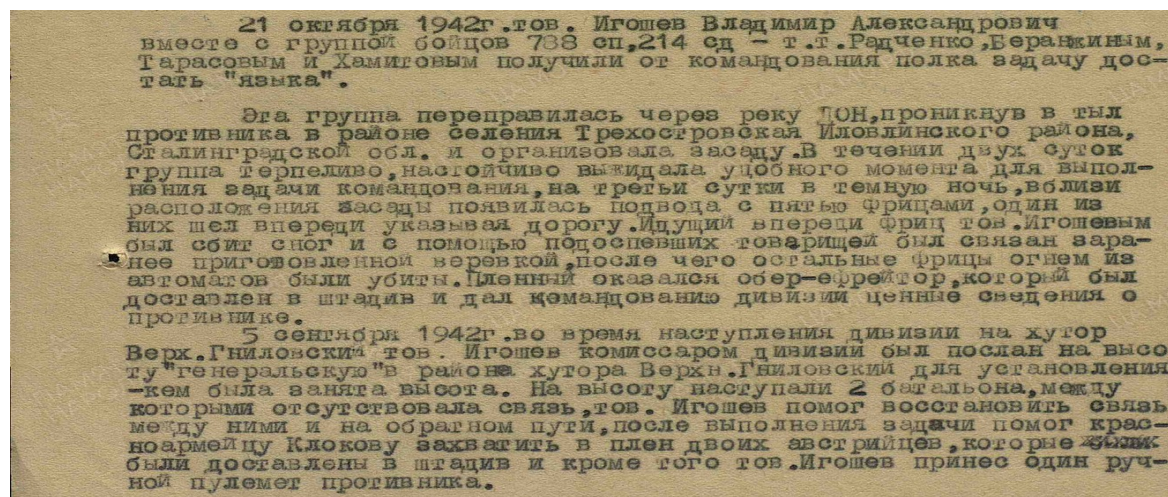
Опись: 682525

Единица хранения: 180

№ записи 11766641

Наименование награды:

Медаль «За отвагу»



Другие награды героя

№ наградного документа: 71

Дата наградного документа: 06.04.1985

Наименование награды:³

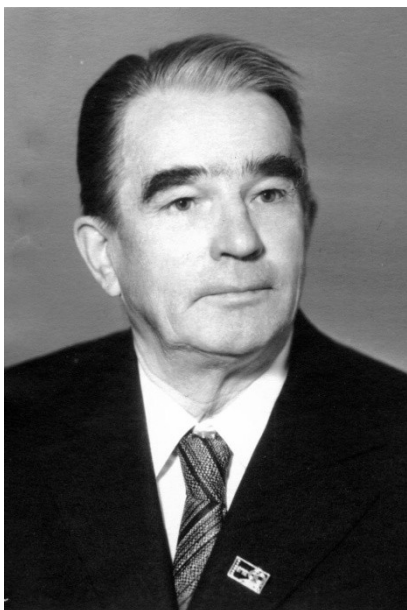
№ записи: 1515273146

Орден Отечественной войны I степени



¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

^{2,3} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Каманин Сергей Михайлович (1915 – 2002)

Заслуженный художник РСФСР (1968).

Родился на Волге, в г. Чкаловске Горьковской области. В пятнадцать лет руководил изокружком в клубе водников. Затем учился в ФЗУ судоремонтного завода, который направил его для получения художественного образования в Ярославское художественное училище. После окончания училища, молодой художник работал оформителем на одном из горьковских заводов. Поступил на декоративно-театральное отделение Московского художественно-педагогического училища памяти 1905 года.

По окончании училища был зачислен в число студентов первого набора художественного факультета ВГИКа. Учился у Ф. С. Богородского, Б. В. Дубровского-Эшке, А. Соловьева, К. Морозова, Е. Калачева и др. Во время Великой Отечественной войны вместе с другими вгиковцами служил в народном ополчении.

В суровом 1943 году окончил институт. Из рук председателя Государственной экзаменационной комиссии С. Эйзенштейна получил путевку в творческую жизнь и был приглашен на педагогическую работу во ВГИКе. Профессор (1969).

Год рождения: __.__.1915

Место рождения:

Горьковская обл., г. Чкаловск

№ наградного документа: 13

Дата наградного документа: 05.02.1988

Наименование награды:²

Номер записи: 1522589526



**Орден Отечественной войны
II степени**

¹ Сайт художественной галереи «АРТпанорама». [www. ArtPanorama.su](http://www.ArtPanorama.su)

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Константинов Игорь Федорович (21.01.1914-1984)

Заслуженный работник культуры (1982).

Родился в Париже в семье художника Федора Константинова, который приехал во Францию совершенствоваться в живописи. И. Ф. Константинов учился в Московском институте изобразительных искусств сначала у А. А. Дайнеки, затем у И. Э. Грабаря и А. А. Осмеркина. В 1943 г. вступил в члены Союза художников СССР. Участник выставок с 1943 г. (г. Потти). Добровольно обратился в Главное Политуправление Армии, которое и направило его как военного художника в Политуправление действующего Черноморского флота.

Писал портреты героев, рисовал листовки и плакаты, помогла делать фронтовые газеты. После освобождения Измаила подал рапорт о переводе в Дунайскую флотилию и прошел с ней весь ее героический путь, закончив войну в Вене. Исполнял картины и этюды, отображающие события Великой Отечественной войны.

В 1946 г. был демобилизован. Сразу же после возвращения в Москву писал по воспоминаниям и материалам военных лет композиции на военно-патриотические темы. Преподавал рисунок, живопись, композицию в Московском экономико-эксплуатационном техникуме (архитектурное отделение), Институте повышения квалификации в группах художников-модельеров, рекламы, росписи тканей и оформителей, Московском государственном заочном педагогическом институте на графическом факультете¹.

Год рождения: __.__.1914

лейтенант

в РККА с __.__.1943 года

Место рождения: Франция, г. Париж

Номер записи: 1371199258

Звание: лейтенант

Место службы: штаб ДуВФл



Дата подвига: 01.12.1944-31.12.1944

№ записи: 50754569

Подвиг:

Товарищ КОНСТАНТИНОВ на флотилию прибыл в декабре 1944 г. за этот период проделал большую работу по сбору исторического материала о боевом пути флотилии.

В период боевых действий флотилии неоднократно выезжал в действующие части на батареи БОС"а, катера и переправы, где делал зарисовки боевых эпизодов, бойцов и офицеров отличившихся в боях.

Тов. КОНСТАНТИНОВ оказал большую помощь художникам в частях и в оформлении клубов.

Тов. КОНСТАНТИНОВ много помог в оформлении офицерского клуба флотилии.

В сложной боевой обстановке вел себя мужественно и смело.

за самоотверженность

¹ Сайт художественной галереи «АРТпанорама» [www. ArtPanorama.su](http://www.ArtPanorama.su)

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Корбаков Владимир Николаевич

(05.06.1922 – 28.10.2013)

Заслуженный художник России (1972).
Народный художник Российской Федерации
91998), член-корреспондент Российской
Академии художеств (2001). Почетный
гражданин Вологды (1997).

Родился в д. Казанино Сокольского р-на
Вологодской области. Детство и юность
художника прошли в г. [Вологде](#). Он
подружился с учеником реставратора
иконописи в [Вологодском областном музее](#), а
через него — с мастером миниатюры и реставратором. Окончил семилетнюю школу в 1940
году, учился в студии при Союзе художников, а в 1941 году устроился на работу в
мастерскую [Художественного Фонда](#).

В 1941 году добровольцем ушёл [на фронт](#). В 1942 году в боях под [Москвой](#) был
тяжело ранен и перенёс четыре операции, на коленях умолял врача не отнимать ему руку.
После излечения вернулся в строй и служил матросом в [Беломорской флотилии](#). За участие в
боевых действиях награждён [Орденом Славы III степени](#) и [орденом Отечественной войны I
степени](#), медалями. Командование направило его в Московское художественное училище
инвалидов Великой Отечественной войны, где он проходил обучение с 1946 по 1951 годы,
окончил его с отличием.

В 1951 году стал студентом [МГАХИ им. В. И. Сурикова](#). В 1958 году вернулся в
Вологду. В 1959 году был принят в члены [Союза художников](#). С 1964 по 1977 год был
председателем Вологодской организации Союза художников РСФСР. Его работы находятся
в фондах [областной картинной галереи](#). В г. Вологде открыт музейно-творческий центр
«Дом Корбакова», коллекция которого составлена из произведений автора, переданных
в дар родному городу (2002).¹

Год рождения: __.__.1922

Место рождения: Вологодская обл., Сокольский р-н,
д. Казанино

№ наградного документа: 80

Дата наградного документа: 06.04.1985



Номер записи: 1523626721

Наименование награды: ²

Орден Отечественной войны I степени

¹ Сайт художественной галереи «АРТпанорама». WWW. ArtPanorama.su

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Коробов Александр Алексеевич (1905 – 1977)

Член Союза советских художников (МОССХ) (1932).

Родился в Дорогобуже. С ранних лет проявил способность к рисованию. Работал художником в Смоленской областной газете и преподавателем рисования в средней школе.

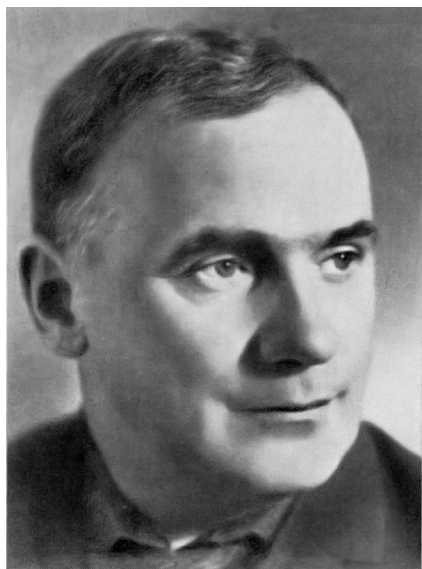
Учился на живописном факультете Московского ВХУТЕИНа (1925-1930), занимался у С. В. Герасимова, А. В. Шевченко. В 1929 г. вступил в

Ассоциацию художников революции. Работал в Москве, участвовал в московских и всесоюзных выставках. Вступил в Московский Союз советских художников (МОССХ) с момента его основания в 1932 г. Занимался агитационно-массовым искусством; является автором политического плаката «Пролетариат страны великой стройки – головной отряд мирового революционного движения» (1932).

В 1941 г. Коробов был демобилизован в Красную Армию, находился в ее рядах до окончания войны. После продолжил работать в Москве, участвовал в крупнейших выставках в СССР. Является одним из создателей Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Много внимания уделял пропаганде творчества народных мастеров.

Творческое наследие А. А. Коробова представлено в Центральном музее Вооруженных сил РФ, Московском Дарвиновском музее, Смоленском областном музее изобразительного искусства им. С. Т. Коненкова, Брянском, Омском, Сочинском, Саянском и Ставропольском художественных музеях, Зеленогорском музее Красноярского края, Вяземском музее. Картины художника находятся также в частных коллекциях в России, Германии, Франции, Японии¹.

¹ Сайт галереи «Масловка». <https://maslovka.org/>



Коровин Ювеналий Дмитриевич (07.01.1914 – 16.02.1991)

Родился в Екатеринбурге. Отец был юристом (репрессирован в 1938 году), мама учительница математики. Подростком подрабатывал в геологической партии.

Окончил Московский институт изобразительных искусств (графический факультет). Среди его учителей В. А. Фаворский, К. Н. Истомин, М. С. Родионов, П. Я. Павлинов.

Участник Великой Отечественной войны, служил чертёжником в 7-й армии на Карельском фронте.

Член Союза художников СССР с 1946 года.

Работал в различных техниках: станковой живописи, эстампа, рисунка, литографии. Автор большой серии эстампов и рисунков, посвящённых советскому цирку, удостоенной золотой медали на выставке в Лейпциге осенью 1959 г.

Автор серии акварелей и карандашных рисунков о VI фестивале молодежи и студентов в Москве. Занимался книжной иллюстрацией русской классики.

Был председателем бюро графической секции Московского союза художников; после скандала с посещением Хрущёвым выставки в Манеже по распоряжению парторганизации МОСХа отстранён от работы в бюро секции, где состояли вызвавшие нападки «абстракционисты»; сам Ю. Д. Коровин выступал против их преследования.¹

Звание: старшина
в РККА с 06.1940 года

Место призыва: Первомайский РВК,
Московская обл., г. Москва, Первомайский р-н
Место службы: 19 отд. маскир. рота 1 ДВФ
№ записи: 44476436

Фронтной приказ²

№: 163 От: 30.09.1945
Издан: ВС 1
Дальневосточного фронта

Архив: ЦАМО

Фонд: 33



Подвиг:

¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

^{2,3} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Д
О
П
Я
Л
Д

Старшина Коровин за все время пребывания в части проявил себя одним из инициативных и боевых младших командиров.

В период подготовки операции и выполнения задания обеспечивающей операцию старшина Коровин исключительно много сделал по обработке материалов о обороне противника, маскировочной разведке и изучению оборонительных рубежей. Во время выполнения задания по маскировке м.д. моста через р. Иман, старшина Коровин в исключительно трудные моменты, находясь под артиллерийским огнем противника или во время ночных работ под проливным дождем, когда нужно было показать примеры самоотверженности и отваги, одним из первых брался за выполнение самых трудных задач, работая по несколько часов на веревочных и шпалерных мостах по укреплению и установке масок.

Своей самоотверженностью старшина Коровин увлекал и вдохновлял на подвиги остальных бойцов.

Другие награды героя

Год рождения: _____.1914

Место рождения: Свердловская обл., г. Свердловск

№ наградного документа: 54

Дата наградного документа: 06.05.1987



Номер записи: 152400295

Наименование награды³ :

Орден Отечественной войны II степени



Коростелев Петр Гурьевич

06.08.1924

Заслуженный художник РФ (1999). Народный художник РФ (2008).

Родился на станции Мучкап Тамбовской губернии (ныне пос. Мучкапский, районный центр в Тамбовской области) в многодетной крестьянской семье. В 1938 году поступил в Пензенское художественное училище, занимался у И. С. Горюшкина - Сорокопудова.

Воевал на Центральном и 1-м Белорусском фронтах. Вместе с гаубичным артиллерийским полком прошёл путь от Курской дуги до Берлина. Имеет ранения. Демобилизовался в звании старшего сержанта.

После демобилизации окончил Ленинградское художественно-графическое училище и до 1970 года преподавал рисунок и живопись в техникуме лёгкой промышленности. Является Действительным членом Петровской Академии наук и искусств.¹

Зван

Мес¹ Приказ подразделения²

Там⁶

Мес¹ №: 5/н От: 30.07.1944

Издан: 208 гап 1 Белорусского фронта

№ за

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 690155



Подвиг:

За все время боя тов. Коростелев находился в боевых порядках пехоты и держал связь с поддерживавшей пехотой. Точно, четко передавал команды и заявки пехотных командиров. В результате огня батареи было уничтожено 12 пулеметов с прислугой, а до звонка автоматчиков, мешавших продвижению нашей пехоты.

Другие награды героя

Приказ подразделения³

№: 51/н От: 11.05.1945

Издан: 9 габр 5 адп РГК 1 Белорусского фронта

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

^{2,3,4} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Опись: 687572

Единица хранения: 257

№ записи 39683163

Наименование награды:

Орден Красной Звезды



Дата подвига: 16.04.1945

№ записи: 39683174

Подвиг:

При прорыве обороны противника в районе Кимитц тов Коростелев находился на передовой наблюдательном пункте в пешеходном подразделении 2/380сп. и вел наблюдение за передним краем противника. Благодаря тщательной и умелой разведке он обнаружил 2 станковых пулемета 1 артиллерийско и 2 П.В. Обнаруженные цели во время артиллерийской подготовки были засекены и подавлены огнем нашей артиллерии. В 16.04.45 в районе Кимитц Коростелев вместе с передовым подразделением пешеходного подразделения при поддержке артиллерии и других пулеметов; и других пулеметов уничтожил на землеройной машине за постройкой и минометарем, который не давал возможности продвигаться вперед наших продвигающихся частей.

Товарищу Коростелеву быстро передана устная команда командира батареи, которая была уничтожена огнем батареи. Благодаря умелой и смелой продвигаться вперед

№ наградного документа: 80

Дата наградного документа: 06.04.1985

Номер записи: 15240757

Наименование награды:⁴

**Орден Отечественной войны
II степени**





Костин Михаил Алексеевич

(06.11.1918-06.05.2010)

Родился в Ростовской области. Окончил МГАХИ им. В. И. Сурикова. Учился у известных художников Г. М. Шегаля и С. В. Герасимова.

Участник Великой Отечественной войны.

В конце 1940-х годов был преподавателем Владивостокского художественного училища. Председателем Приморского Союза художников. Позднее работал в Москве, был делегатом первого и второго съездов Союза художников СССР.

Активно участвовал во Всесоюзных, республиканских художественных выставках тематическими картинами большого гражданского и патриотического звучания такими, как „Ленин среди крестьян в селе Шушенском“, „Денис Давыдов и Багратион“, „Портрет героя социалистического труда токаря С. Д. Кузина“, „Первые декреты о мире и земле“ и другими. Как художник, Михаил Алексеевич Костин помимо жанровой живописи также активно работает в жанре портрета, пейзажа и натюрморта. Картины художника находятся в ряде музеев страны¹.

¹ Сайт галереи «Советская живопись» . [www. sovjiv.ru](http://www.sovjiv.ru)

Косьмин Дмитрий Александрович

(1925 -2003)



Родился г. Омске в семье агронома. В возрасте 7 лет вместе с родителями он переехал в Казахстан, откуда, не окончив школу, шестнадцатилетним юношей в 1942 году добровольцем уходит на фронт.

Получив три боевых ранения, сражается до самого конца войны в рядах действующей армии.

После окончания войны, в 1945 году он продолжил обучение, поступив в Ташкентское художественное училище.

Образование по специальности он закончил уже в Москве в 1952 году. Первым творческим экзаменом было его участие во Всесоюзной художественной выставке (работа «Вечер в рыбацком посёлке», 1954 год). Приверженность к жанровому пейзажу и интерес к природе своей страны обусловил его длительные поездки в разные её регионы. География картин художника простирается от перелесков Подмосковья, до знойных пейзажей Средней Азии, от сурового Мурманска, до жанровых сцен сплава леса на Енисее. Побывав в различных городах Франции, Италии, Чехословакии, художник запечатлел облик этих стран и архитектурные памятники, увиденные "глазами советского художника".¹

Год рождения: __.__.1925
гв. рядовой
в РККА с __.__.1943 года

Место рождения: Омская обл.,
г. Омск
Номер записи: 1272251954

Дата подвига: 29.03.1945
№ записи: 2618374

Приказ подразделения²
№: 14/н от: 10.07.1945
Издан: 245 гв. ап 108 гв. КСД 27 А 3
Украинского фронта Архив: ЦАМО
Фонд: 33
Опись: 686196
Единица хранения: 4724
№ записи 26183729



Наименование награды:
Медаль «За отвагу»

Подвиг:

К. О С Ъ М И Н А Дмитрия Александровича за то, что в бою с немецкими захватчиками проявил стойкость, смелость и отвагу.
29 марта 1945 года в бою за город КЕСТЕЛЬ, двигаясь в боевых порядках пехоты совместно с пехотной разведкой лично из своего оружия уничтожил 6 немцев и взял в плен 4, которые были доставлены в штаб полка. Находясь на ПНП старший обнаружил 2 минометных батареи, которые огнем нашей артиллерии были уничтожены.

Другие награды героя

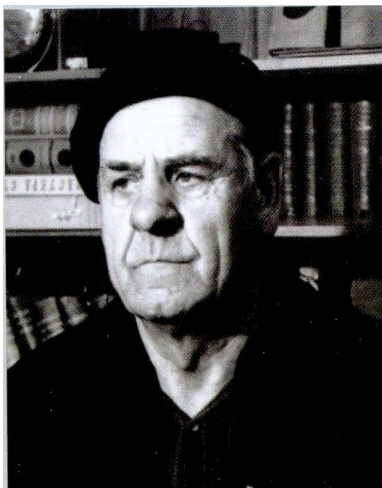
№ наградного документа: 71
Дата наградного документа: 06.04.1985
Номер записи: 1524026168 Наименование награды:³
Орден Отечественной войны I степени



¹¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

^{2,3} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Кротов Александр Кириллович (20.03.1913 – 1993)



Родился в семье рабочих в Иваново — Вознесенске, после окончания школы ФЗУ работал помощником мастера на фабрике имени Дзержинского. В 1936 году окончил Ивановское художественное училище, где его учителями были М. С. Пырин, А. М. Кузнецов, Н. П. Секирин.

В 1936 году после окончания училища работал учителем рисования в селе Семеновское Костромской области. В этом же году художник был призван на военную службу в город Кронштадт. В Великую Отечественную войну был матросом Амурской флотилии. В 1942 году участвовал в Сталинградской битве рядовым взвода морской пехоты. В 1943 году был тяжело ранен и контужен. С 1943 года член союза художников СССР.

С 1952 по 1962 гг. в составе группы художников-маринистов работает в Гурзуфе. В 1955 году был участником 2-ой всесоюзной выставки художников-маринистов. К числу лучших произведений художника-мариниста относится картина «На границе», экспонировавшаяся на Всесоюзной выставке, посвященной 25-летию победы над Германией.¹

Год рождения: __.__.1913

Место рождения: Ивановская обл., г. Иваново

№ наградного документа: 74

Дата наградного документа: 06.04.1985

Номер записи: 1113599449

Наименование награды²



**Орден Отечественной войны
I степени**

¹ Сайт галереи «Мастерарт». <http://masterart.ru/>

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Кулагин Фотий Михайлович

(19.08.1917 – 1975)

Родился в Иваново. В 1932 году окончил семилетку, учился в ФЗУ. В 1934 г. поступил в Ивановское художественное училище. Обучался у В. Н. Леонова, Н. П. Секирина, М. С. Пырина и И. Д. Калашникова. Училище окончил в 1939 г. с отличными отметками по всем специальным дисциплинам. Дипломная работа - «Национализация музея в 1918 году». В этом же году был принят в члены СХ СССР. Ивановским областным отделением по делам искусств был направлен в Ленинградскую Академию художеств, но учиться ему не пришлось, т.к. в 1939 году был издан приказ НКО, что все лица, имеющие отсрочки от армии и закончившие среднее образование, должны быть призваны в ряды РККА. С осени 1939 г. служил в армии. Служил в Симферополе и работал в Художественном училище, где брал уроки у академика Н.С. Самокиша.

В годы войны был санинструктором полка, участвовал в боях за Крым, Дон, Бессарабию, освобождал Румынию и Болгарию.

С ноября 1944 года работал в газете «Советский патриот» 37-й Армии. После расформирования редакции был взят в редакцию газеты «Дружба», которая издавалась на болгарском языке. В ней и проработал до отъезда на Родину после Победы.

В Софии в течение 3-х лет посещал Академию художеств. Работал в мастерских профессоров живописи Ильи Петрова и Ниви Бешкова.

Демобилизовавшись из армии поступил на работу в Ивановское отделение художественного фонда РСФСР¹.

Звание: старшина
в РККА с 10.1939 года

Место призыва: Кировский РВК,
Ивановская обл., г. Иваново,
Кировский р-н
№ записи: 43496772

Фронтовой приказ²

№: 242/н От: 15.11.1944
Издан: ВС 37 А

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 690306

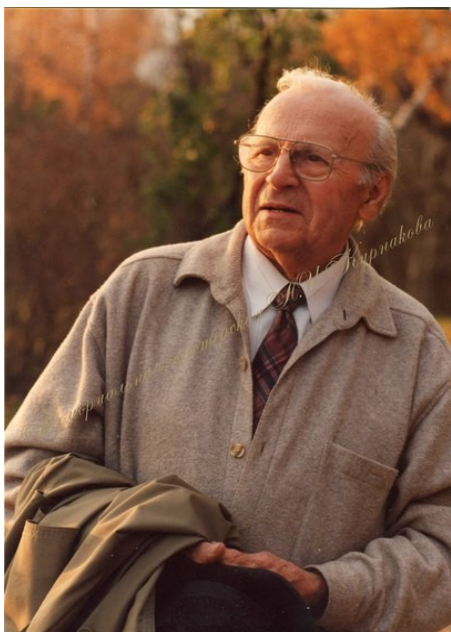


Подвиг:

Участвовал в боях по обороне Крыма в составе моторазведроты 156 Стрелковой Дивизии 51 Армии, в должности санинструктора. Во время обороны Крыма при выводе раненных из поля боя под ст. Семь Колодевей был контужен. Провел большую работу по художественному оформлению Ленинских комнат и клуба полка. Наглядной агитацией изготовлено и тов. КУЛАГИНЫМ обслужено несколько десятков тысяч бойцов нового пополнения. В плакатах, лозунгах, выставках, витринах отображены славные победы и достижения Красной Армии в разгроме гитлеровских захватчиков. Острая злободневная карикатура /Кулагина/ на немецких захватчиков еще больше развила ненависть к врагу.

¹ Сайт галереи «Классика». <http://www.classic-ivanovo.ru/>

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Курнаков Андрей Ильич

(18.10.1915 – 07.02.2010)

Заслуженный художник РСФСР (1967). Народный художник РСФСР (1978), СССР (1987). Лауреат Государственной премии РСФСР им. И. Е. Репина. Профессор (1971).

Родился в г. Орле в рабочей семье. После окончания в 1937 году с отличием Орловского художественного училища работал в областной молодежной газете.

Участник Великой Отечественной войны. Боевой путь завершил в 1945 году у границы с Китаем.

После войны, в 1947—1949 годах учился в Московской студии повышения профессионального мастерства у живописца Б. В. Иогансона, в 1954 году окончил Харьковский художественный институт.

С 1959 года преподавал на художественно-графическом факультете Орловского педагогического института, руководил кафедрой изобразительного искусства.

В мае 2014 была открыта мемориальная мастерская художника, дом-музей, где он жил и работал. Музей стал филиалом Музея Изобразительных искусств в г. Орле и картинной галереи А. И. Курнакова¹.

Год рождения: __.__.1916

Место рождения: Орловская обл., г. Орел

№ наградного документа: 74

Дата наградного документа: 06.04.1985



Номер записи: 1524350859

Наименование награды ²

**Орден Отечественной войны
II степени**

¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Лебедев Дмитрий Васильевич

(1905 – 1987)

Заслуженный художник РСФСР (1970).

Родился в г. Ржев Тверской губернии, с 1925 жил в Москве. Учился в Центральной студии Ассоциации художников революционной России (АХРР) в Москве, затем в мастерской И. И. Машкова (1925–1927), окончил ВХУТЕМАС, где занимался в мастерских П. П. Кончаловского и И. И. Машкова. Член АХРР (1926) и участник выставок этой ассоциации. Член МОСХа (1932).

В 1943 работал в Студии военных художников им. М. Б. Грекова. Участник московских, российских и всесоюзных выставок. Неоднократно проходили персональные выставки, последние две прошли в Москве посмертно (1978, 1979). Произведения экспонировались на зарубежных выставках в Дамаске (1950-е), Чехословакии (1961), Болгарии (1961), Англии (1972), США (1999, штат Теннесси, г. Нешвил, Национальная картинная галерея). Работы находятся в Государственной Третьяковской галерее, Самарском художественном музее, в зале заседаний ООН, в Посольстве России в Лондоне, в коллекции Мартинеса в Финляндии¹.

Звание: ст. лейтенант админ. сл.

№ записи: 1561016134

Указ Президиума Верховного Совета СССР
№ 219,139 от 3 ноября 1944 г. д. № 797/605



Наименование награды:² **Орден Красной Звезды**

¹ Сайт аукционного дома «СОВКОМ». <https://sovcom.ru/>

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Леонов Александр Александрович (30.08.1912 -1997)

Родился в Иваново-Вознесенске. По путевке Губкомсомола едет учиться в Москву. В 1930-34 годах учился в Московском Изотехникуме памяти 1905 года у Н. П. Крымова.

В 1934-39 годах был арестован и сослан на Соловки, где познакомился с великим русским философом Павлом Александровичем

Флоренским.

В 1941-1946 годах на фронтах Великой Отечественной войны; как бывший репрессированный, сначала в «штрафбате», потом в строительных войсках

За участие в военных операциях в Старой Руссе, на Северном Кавказе, за освобождение от фашистов Киева, Польши, Чехословакии, Австрии был награжден медалями «50 лет Вооружённых сил СССР», «40 лет Победы в Великой Отечественной войне» и «Орденом Отечественной Войны II степени».

После Победы активная художественная жизнь А. Леонова в Иванове продолжалась всего пять лет. В 1951 году по старому обвинению он был вновь осужден и сослан в Сибирь. И только в 60-х годах, во времена «оттепели», вернулся домой.¹

гождения: __. __. 1913

Месторождения: Ивановская обл., г. Иваново

№ наградного документа: 177

Дата наградного документа:

06.11.1985

Номер записи: 1515472671

Наименование награды²: **Орден Отечественной Войны II степени**

¹ Сайт художественной галереи «АРТпанорама». [www. ArtPanorama.su](http://www.ArtPanorama.su)

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Майоров Николай Александрович (1918 - 1987)

Родился в с. Троица-Берег Владимирской губернии. Окончил Палехское художественное училище (1936-1940). Член Союза художников России с 1975 года. Участник Великой Отечественной войны 1941-1945г.г.¹

Год рождения: __.__.1918

майор

в РККА с __.__.1939 года

Место рождения: Владимирская обл.,
Суздальский р-н, с. Троица-Берег

Номер записи: 1379206759

Представление на награждение

Звание: ст. лейтенант

в РККА с 1939 года

Место призыва: Палехский РВК,
Ивановская обл., Палехский р-н

Место службы: Подольское пехотное уч-ще МВО

Дата подвига: 05.12.1941,07.12.1941,11.12.1941,01.11.1941-30.11.1941

№ записи: 47083298

Указ Президиума Верховного Совета²

От: 21.02.1945

Издан: Президиум ВС СССР

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 686046

Единица хранения: 50

№ записи 49497316

Наименование награды:

**Орден Отечественной Войны
II степени**



Будучи на фронте отечественной войны в составе 1233 с.п.37 сд в должности командира роты 5 декабря 1941г. выполняя приказ о прорыве немецкой обороны по направлению м.Б.Волга, 7 декабря 1941г. этот приказ был выполнен, чем самым 3 опорных пункта были окружены и уничтожены 11 декабря 1941г. в уличном бою д. Малое Шатово в ночной атаке был ранен, откуда по передаче роты своему заместителю был эвакуирован. Ст. лейтенант Майоров работая в училище с января 1942 года с начала в должности преподавателя физ. подготовки, а затем начальником физ. подготовки показал себя дисциплинированным, аккуратным в работе. К своим обязанностям относится добросовестно. Практически в объеме программы физической подготовки училища подготовлен отлично. Участник отечественной войны и умело принимает ее опыт в практике преподавания. Много работает над собой. Требователен к себе и подчиненным. Будучи на фронте отечественной войны в ноябре 1941г. получил одно легкое и одно тяжелое ранения.

Подвиг:

¹ Сайт «Архив». <https://artchive.ru/>

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Макаров Андрей Николаевич

(01.07.1923 – 1987)



Заслуженный художник РСФСР (1976).

Родился в Праге, где его отец - Николай Петрович Макаров, крупный ученый, экономист-аграрник, профессор Московской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева.

В 1924 году вместе с родителями приехал в Москву.

Летом 1941 года окончил среднюю школу, в октябре был призван в армию. Участвовал в сражении под Москвой, в битве на Курской дуге, в боях на Украине, на территории Польши и Германии. После четырех ранений в 1945 году, демобилизован по инвалидности.

В 1946 – 1947 г. г. занимался в изостудии для инвалидов Великой Отечественной войны в Москве. В сентябре 1947 г. поступил в МГАХИ им. В. И. Сурикова. В июне 1953 г. окончил институт, защитив диплом художника-живописца картиной «В Москву». В 1954 г. впервые экспонировал свои работы на выставке молодых художников Москвы. В 1956 г. Был принят в члены Союза художников СССР.

В 1958 – 1970 гг. ежегодно выезжал работать в Архангельскую и Вологодскую области, Поморье и создал большой цикл северных пейзажей. В начале 1970-х г. работал в Ярославской области, а с середины 70-х г. – в д. Городок в Калининской области. Здесь, близ старинного Вышнего Волочка, были написаны наиболее значительные его произведения второй половины 1970-х – 1980-х г. г.

В 1960 – 1980-х г. г. был постоянным участником московских, республиканских и всесоюзных выставок советского искусства за рубежом – в ГДР, ФРГ, Японии, Италии, Швеции.

В 1974 г. в Москве состоялась его персональная выставка, которая позже экспонировалась в ряде городов страны, за серию пейзажей с выставки ему был присужден диплом Академии Художеств СССР¹.

Год рождения: __.__.1923

Место рождения: г. Прага

№ наградного документа: 71

Дата наградного документа: 06.04.1985

Номер записи: 151554030

Наименование награды²

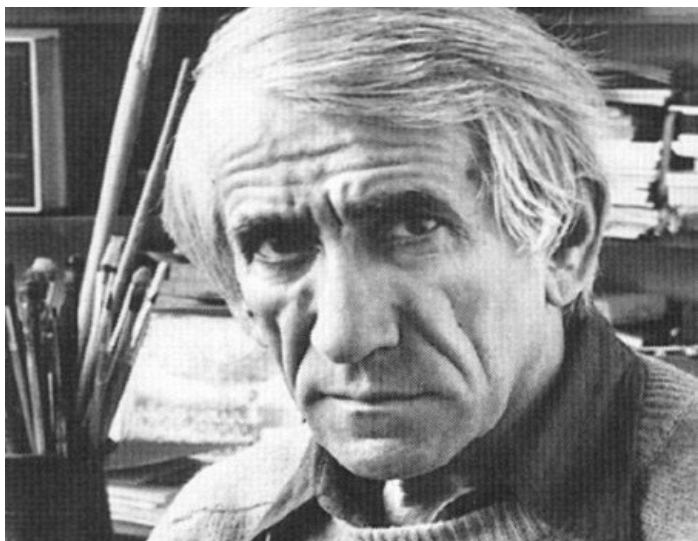


Орден Отечественной войны I степени

¹ Сайт Красноармейская картинная галерея. <http://artgallery.krasno.ru/>

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Макеев Виктор Иванович



(24.04.1924 – 17.09.2019)

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1998). Народный художник России (1998). Золотая медаль Российской Академии художеств (2010). Почетный член Российской Академии художеств.

Родился в деревне Ивлево Московской области. В 1941 году окончил детскую художественную школу.

В 1942 году призван в Красную Армию, зачислен во Владимирское пехотное училище. После ускоренных курсов лейтенант был направлен в 3-ю ударную армию Калининского фронта, где командовал минометным взводом 88-го стрелкового полка 28-ой Невельской дивизии. 28-й Невельской дивизии 3-й Ударной армии Калининского фронта. Был тяжело ранен в ноги, в госпитале насчитали около сорока осколков, некоторые так и остались с ним навсегда. Награжден 20 правительственными наградами, среди которых два Ордена Отечественной войны I и II степени, медалью «За Победу над Германией».

В 1950 г. окончил Художественную студию ветеранов ВОВ, а в 1956 г. – с отличием графический факультет МГАХИ им. В. И. Сурикова (по мастерской Б. А. Дехтерева и Е. А. Кибрика). Занимался иллюстрацией книг. Был председателем Комиссии художников, участников ВОВ, членом экспертного совета Центрального музея Великой Отечественной войны.¹

Звание: лейтенант
в РККА с 08.1942 года Место призыва:
Ленинский РВК, Московская обл.,
г. Москва, Ленинский р-н

Место службы: 88 сп 28 сд 3 Уд. А КалФ
№ записи: 80672843

Указ Президиума Верховного Совета²

№: 209/840 От: 30.05.1951
Издан: Президиум ВС СССР

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 744809



Подвиг:

¹ Сайт «Международный объединенный биографический центр». <http://www.biograph.ru/>
² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Тов.МАКШЕВ В.И. участник Отечественной войны с 8.1943 г. по
11.1944 г. Будучи командиром Минометного взвода 88 С.п. 28 С.Д.,
принимал активное участие в ликвидации Навельско-Витебской окру-
женной группировки немцев. В одном из наступательных боев, при взятии
населенного пункта в районе Витебска, получил одно тяжелое ра-
нение в левую ногу, с последующей ампутацией II-III пальцев левой сто-
пы и в результате ранения - ограниченное движение голеноступного
сустава и атрофия всех пальцев стопы.

Другие награды героя

Год рождения: __. __. 1924

Место рождения: Московская обл., Волоколамский р-н, д. Ивлево

№ наградного документа: 72

Дата наградного документа: 06.04.1985

Наименование награды:³

Номер записи: 1516163731

Орден Отечественной войны I степени



Малютин Марк Иванович

(27.03.1919 – 16.05.1998)



Заслуженный деятель искусств РСФСР (1958). Народный художник РСФСР (1971). Государственная премия СССР (1978). Орден Дружбы народов (1979). Орден Трудового Красного Знамени (1969). Медаль «В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1969). Почётный гражданин г. Иванова (1996).

Родился в деревне Беляеве Бельского уезда Смоленской губернии.

В 1933 года переехал в Иваново-Вознесенск, где с 1935 года учился в Ивановском художественном училище. С четвёртого курса в 1939 году поступил добровольно в летнюю истребительную школу. Служил в Западном округе противовоздушной обороны. Офицер запаса.

С 1946 по 1949 год преподавал в Ивановском художественном училище. В 1947 году был принят в члены

Союза художников СССР.

С 1949 по 1989 год был председателем правления Ивановской организации Союза художников. С 1970 по 1988 год неоднократно избирался секретарём Союза художников СССР, членом правления Союза художников РФ.

С 1957 по 1958 год находился в творческой поездке в Албании (совместно с художником Е. А. Грибовым). По окончании участие в выставке «45 дней в Албании». С 1964 по 1965 год находился с творческой поездкой в Венгерскую Народную Республику (создал серию произведений «Новая Венгрия»).

В 1999 году - администрацией Ивановской области учреждена премия имени М. И. Малютина в области изобразительного искусства.

В 1999 году - на здании Дома художника в городе Иваново, была открыта мемориальная доска в память о художнике, принимавшем активное участие в его создании.

В 2002 году - Указом Губернатора Ивановской области Ивановскому художественному училищу было присвоено имя М. И. Малютина¹.

¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

Маторин Михаил Владимирович

(1901 – 1976)



Заслуженный деятель искусств РСФСР (1970).

Родился в г. Москва. Окончил Государственную художественно-промышленную мастерскую печатного дела (1914-1920), начав обучаться в художественной школе при типолитографии И. Д. Сытина.

Учился у С. В. Герасимова, И. Н. Павлова, Г. Д. Алексеева, М. А. Доброва, Н. М. Чернышева, А. Г. Якимченко. Вскоре стал лучшим учеником и ближайшим помощником И. Н. Павлова. Начал постоянно посещать Павловский «теремок» на Большой Якиманке, где собирались видные художники-графики. Одновременно занимался в студии В. Д. Фалилеева при Пролеткульте.

На конкурсе Госиздата в 1920 получил 1-ю премию за плакат «Да здравствует мировой

Октябрь». С 1920-х годов исполнял станковые гравюры на дереве и линолеуме, изображал русские и европейские исторические архитектурные памятники.

С 1920 по 1924 преподавал в Московских художественно-промышленных мастерских печатного дела, с 1924 по 1930 в Центральной полиграфической школе ФЗУ им. Борщевского, с 1935 по 1941 в школе ФЗУ комбината «Правда». С 1935 -доцент.

Участник Великой отечественной Войны, будучи на финляндском фронте, делал фронтовые зарисовки, которые после войны выросли в целые серии линогравюрных эстампов на тему войны.

С 1950 и до конца жизни преподавал в МХИ им. В. И. Сурикова как профессор класса гравюры.¹

¹ Сайт «Википедия», www.wikipedia.org.

Миловидов Борис Васильевич (12.11.1902 – 1975)



Заслуженный работник культуры РСФСР.

Родился в г. Саратове. В 1926 г. окончил художественно-промышленный техникум (ныне - Саратовское художественное училище им. Боголюбова), получив специальность техника декоративной живописи и литографии. В 1930-е годы стал одним из организаторов кооперативного товарищества «Художник» и Саратовской организации Союза художников СССР.

С 1926 по 1963 гг. работал в художественно-промышленном техникуме преподавателем графики, рисунка, живописи и литографии.

В августе 1941 года Борис Васильевич Миловидов ушел добровольцем на фронт. Командир взвода саперного батальона 91-й стрелковой дивизии 19-й армии Миловидов участвовал в боях с немецкими войсками группы армии «Центр» в районе Вязьмы. В октябре 1941 г. тяжело раненный, он попал в плен, бежал из него. После лечения в различных госпиталях, в октябре 1942 г., был уволен в запас и вернулся в родной Саратов. Об этих событиях свидетельствуют телеграмма о ранении и письмо семье, датированные 1942 г., хранящиеся в фондах Саратовского государственного художественного музея им. А. Н. Радищева. В экспозиции «Трагедия и подвиг. Век XX» можно увидеть компас - подарок дочери Инны перед отправкой на фронт, благодаря которому Б.В. Миловидов вышел из окружения.

После войны работал в области книжной графики в Приволжском книжном издательстве. Им оформлено более 150 книг художественной и научно-популярной литературы¹.

Звание: ст. сержант

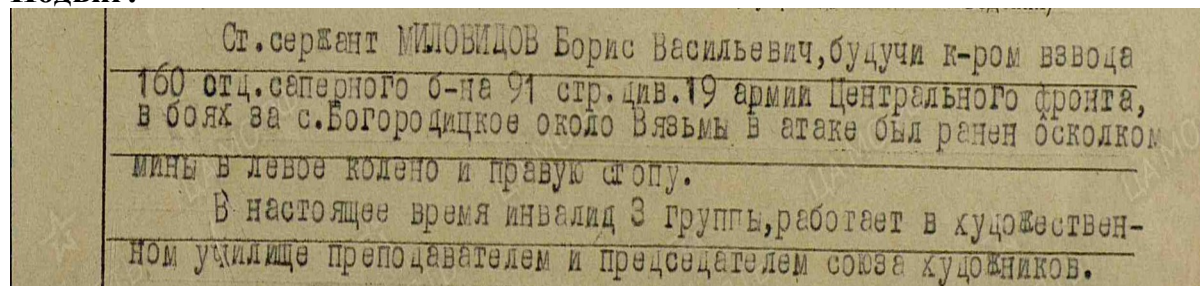
в РККА с 08.1941 года

Место призыва: Фрунзенский РВК,

Саратовская обл., г. Саратов,



Подвиг:



¹ Сайт Саратовского государственного музея боевой и трудовой славы. <http://www.sargmbs.ru/>

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Милюков Борис Петрович

(1917 – 1998)

Участник Великой Отечественной войны.

В искусство Борис Милюков пришел в 1946 году, почти в тридцать лет, до войны он был рабочим на заводе, после прихода с фронта в 1946 году, утаив, что не имеет десятилетки, он без экзаменов поступает в Московский институт декоративного и прикладного искусства в мастерскую известного художника Александра Дейнеки¹.



Дата рождения __.__.1917

Место рождения Тульская обл., г. Тула

Звание: гв. старшина

Место призыва: Ростокинский РВК,

Московская обл.,

г. Москва, Ростокинский р-н

Место службы: 100 гв. минп

№ записи: 40105164

Воинская часть 2 оаб ПТР 20 А ЗапФ

Дата поступления на службу __.__.1938

Кто наградил 20 А ([2 оаб ПТР](#), [20 А ЗапФ](#))

Даты подвига 27.09.1941, 27.11.1941

Фронтовой приказ²

№: 264 От: 05.07.1943

Издан: ВС 20 А Западного фронта

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 686044

Единица хранения: 2128

№ записи 46334992

Наименование награды:

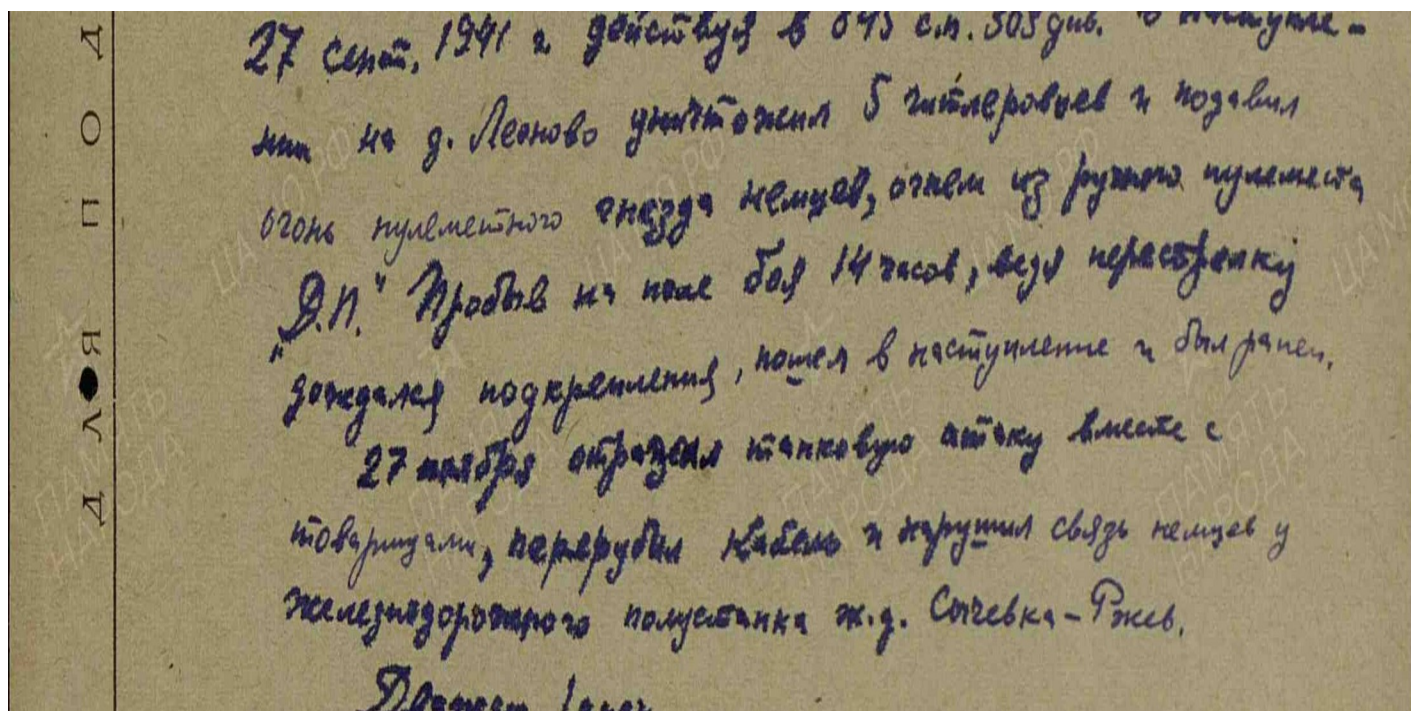
Медаль «За отвагу»



¹ Сайт художественной галереи «АРТпанорама». [www. ArtPanorama.su](http://www.ArtPanorama.su)

^{2,3} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Подвиг:



Номер фонда ист. информации 33

Номер описи ист. информации 686044

Номер дела ист. информации 2128

Архив ЦАМО

Другие награды героя

Звание: гв. старшина

Место призыва: Ростокинский РВК, Московская обл.,

г. Москва, Ростокинский р-н

Место службы: 100 гв. минп

№ записи: 40105164

Приказ подразделения³

№: 9/н От: 08.05.1945

Издан: 100 гв. минп

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 687572

Единица хранения: 2252

№ записи 40105155

Наименование награды:³

Медаль «За боевые заслуги»



Подвиг:

са Петровича за то, что он добросовестно относится к своим обязанностям. Трудится, не зная усталости, в свободное время помогает соседнему расчету.



Молчанов Константин Михайлович (1906 – 1980)

Учился в Москве на графическом отделении ВХУТЕМАСа, ВХУТЕИНа (1922-1929) у П. В. Митурина, Н. Н. Купреянова, Д. С. Моора. С 1922 года участник выставок (1-я русская художественная выставка в Берлине). Член АХР с 1929 года. В 1929 – выполнил дипломную работу, плакат «Вступай в колхоз!» и серию автолитографий «За власть Советов!». Окончив в 1929 году графическое отделение, работал в области агитационно-массового плаката и станковой графики, в том числе в технике литографии. Сотрудничал с московскими издательствами. Член Союза художников СССР, МОСХ с 1932 года.

С 1939 года занимался педагогической деятельностью, преподавал живопись и рисунок в Московской средней художественной школе при МГАХИ им. В. И. Сурикова, в МИПИДИ, а также в Центральной студии ВЦСПС и в изостудии ДК им. А. М. Горького.

В первый год Великой Отечественной войны сотрудничал с редакцией оборонного плаката «Окна ТАСС» (1941-1942). В 1942 году был призван на военную службу, направлен на 1-й Белорусский фронт (1942-1945). Участвовал в обороне Москвы, Сталинграда, взятии Варшавы и Берлина. Выполнял серию фронтовых зарисовок, портретов сослуживцев, пейзажей.¹

Дата рождения __.__.1906

Место рождения Московская обл., г. Москва

Место призыва Советский РВК,

Московская обл.

г. Москва, Советский р-н

Воинская часть 16 отд. маскировочный взв.

16 ВА (16 отд. маскировочный взв., 16 ВА)

Фронтовой приказ²

№: 272/н От: 08.08.1945

Издан: ВС 16 ВА

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 686196

Единица хранения: 5107

№ записи 44750706

Дата поступления на службу __.__.1942

Кто наградил 16 ВА (16 отд. маскировочный взв., 16 ВА)

Наименование награды: **Орден Отечественной войны II степени**



Номер фонда ист. информации 33

¹ Сайт галереи «Масловка». <https://maslovka.org/>

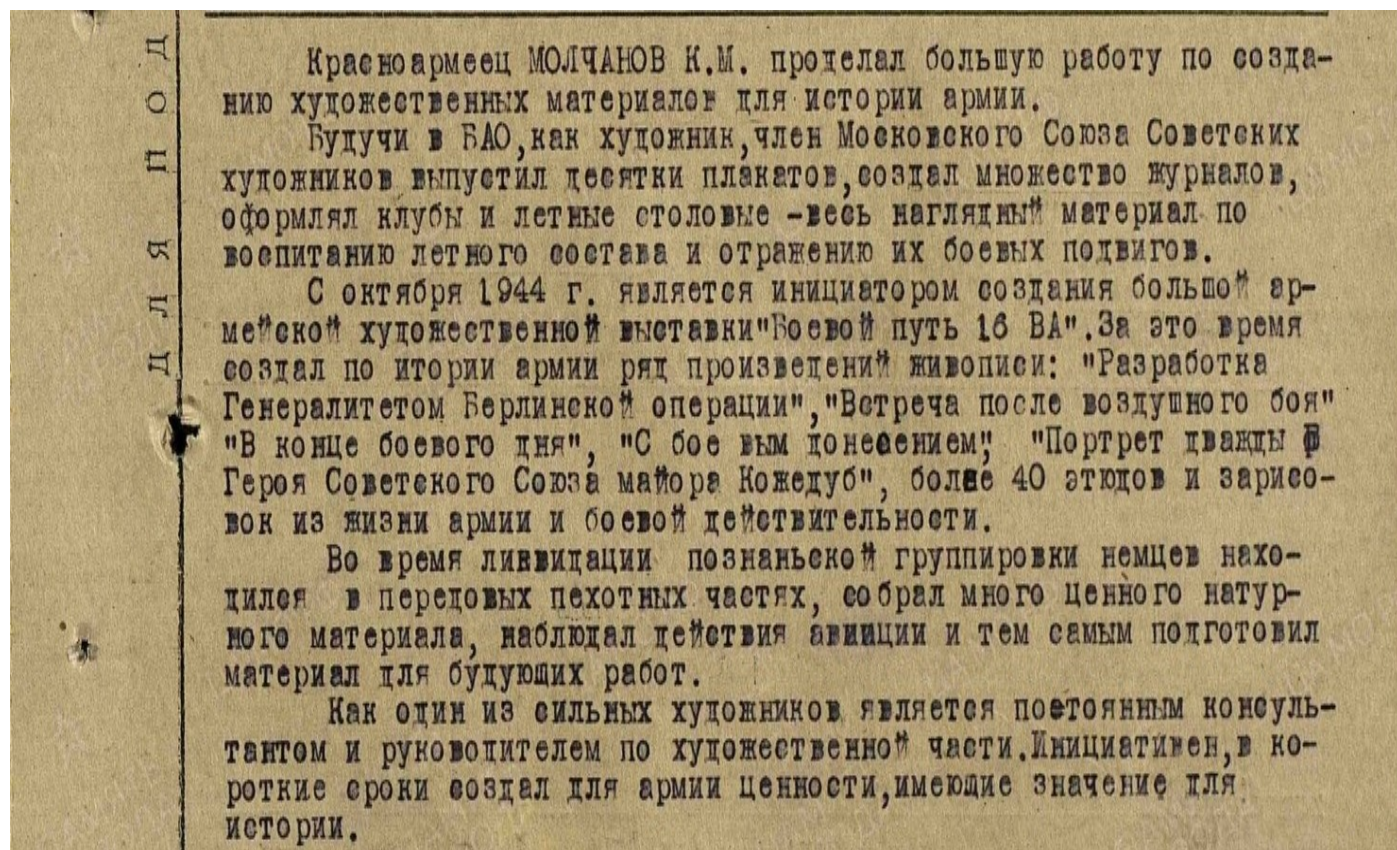
^{2,3,4} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Номер описи ист. информации 686196

Номер дела ист. информации 5107

Архив ЦАМО

Подвиг:



Другие награды героя

звание: красноармеец

Место службы: 427 бао

№ записи: 1532428515

Акт

От: 12.04.1944

Издан: 427 бао

Архив: ЦАМО

Фонд: 346

Опись: 5766

Единица хранения: 25

№ записи 1532428497

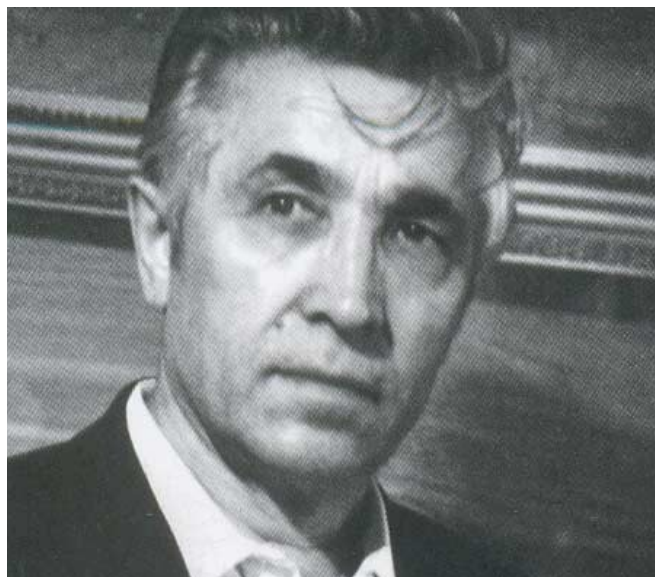
Наименование награды:³



Медаль «За оборону Сталинграда»

Моторин Алексей Васильевич

(28.01.1924–2004)



Заслуженный художник РСФСР (1977). Народный художник РСФСР (1984). Орден «Знак Почёта». Занесение в Золотую книгу почёта Ульяновской области (1998). Почётные грамоты Законодательного Собрания и администрации Ульяновской области (1999).

Родился в деревне Кушур (ныне территория Оловянинского района Забайкальского края).

В 1939 - 1941 годы учился в Омском художественном училище им. В. А. Врубеля.

В 1942 году Удере́йским райвоенкоматом (Красноярский край) был

призван в Красную армию. С июня 1943 по март 1944 года воевал на фронтах Великой Отечественной войны, командир орудия Т-34 в танковой бригаде 1-го Украинского фронта. В 1945 году окончил 2-е танковое училище, служил командиром СУ-76 отдельного самоходного дивизиона Московского военного округа. С августа 1945 - в советско-японской войне, командир самоходной установки 492-го отдельного самоходного артдивизиона (209-я стрелковая дивизия, 17-я армия), младший лейтенант.

В 1949 году окончил Иркутское художественное училище, в 1955 - Рижскую государственную Академию искусств Латвийской ССР (преподаватели - Э. Ф. Калныньш, В. И. Козин, О. Е. Скулме, А. А. Скриде).

С 1955 года работал в Ульяновске. Один из организаторов Ульяновского Союза художников, председатель правления Ульяновской организации Союза художников в 1956-1985 годы.

Член Союза художников СССР (с 1958), член правления Союза художников СССР; член правления и секретарь правления Союза художников РСФСР.¹

Награды: «За победу над Японией»

«20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

«30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Звание: мл. лейтенант

в РККА с 1942 года Место призыва: Удере́йский РВК,

Красноярский край, Удере́йский р-н

Место службы: 492 осадн 209 сд 17 А

№ записи 38843315

Приказ подразделения²

№: 15/н От: 31.08.1945

Издан: 209 сд 17 А Забайкальского фронта

Архив: ЦАМО

Фонд: 33



¹¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

^{2,3,4} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Опись: 687572

Единица хранения: 2096

№ записи 38843315

Наименование награды

Орден Красной Звезды

Подвиг:

Командир самоходной установки мл. лейтенант Моторин А.В., при выполнении боевой задачи, безупречно и умело руководя экипажем проявил инициативу и не считаясь с опасностью, сам лично устранял имеющиеся неисправности машины, благодаря чему экипаж мл. лейтенанта Моторина А.В., в трудных условиях горной и труднопроходимой местности, совершил марш свыше 1000 км, без аварий и поломок, достоин награждения орденом „Красной Звезды“

Другие награды героя

Акт³

№: 2 От: __.03.1946

Издан: 263 сд

Архив: ЦАМО

Фонд: 1552

Опись: 2

Единица хранения: 159

№ записи 1536192290

Наименование награды:

**Медаль «За победу над Германией
в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»**



Год рождения: __. __. 1924

Место рождения: Читинская обл., Оловянинский р-н,
с. Кушур

№ наградного документа: 195

Дата наградного документа: 23.12.1985

Номер записи: 1512528571

Наименование награды: ⁴

Орден Отечественной войны II степени



Овчинников Николай Васильевич

(14.10.1918 – 18.02.2004)



Заслуженный деятель искусств Чувашской Республики. Заслуженный художник Российской Федерации. Народный художник Чувашской Республики и Российской Федерации. Лауреат Государственной премии Чувашской Республики им. К. Иванова. Академик Национальной академии наук и искусств Чувашской Республики. Орден «Дружбы народов» (1978). Кандидат искусствоведения.

Родился в д. Мижули Мариинско–Посадского района Чувашской Республики.

1939 - 1945 участник Финской кампании на Карельском перешейке и Великой Отечественной войны.

В 1951 году окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР, мастерская профессора Р. Р. Френца и А. М. Герасимова.

С 1960 года - доцент кафедры изобразительных искусств художественно-графического факультета Чувашского педагогического института им. И. Я. Яковлева. Профессор кафедры живописи (1973). 1961 по 1983 годы секретарь правления художников РСФСР. 1963 по 1983 годы председатель правления Союза художников Чувашии. Являлся Действительным членом Национальной академии наук и искусств ЧР. За большие заслуги в развитии чувашского искусства в 1989 г. занесен в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР¹.

Год рождения: __.__.1918

Место рождения: Чувашская АССР,
Мариинско-Посадский р-н, д. Мижули

№ наградного документа: 84
Дата наградного документа: 06.04.1985



Номер записи: 1513912189

Наименование награды:²

Орден Отечественной войны II степени

¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Пахов Валерий Андрианович (1910 – 1992)

Участник Великой Отечественной войны.
Родился в г. Иваново-вознесенске (ныне г. Иваново). Окончил Ивановское художественное училище (1929-1932).
График, живописец. Член Союза художников РСФСР (1934). С 1932 г. - участник областных художественных выставок; Всесоюзной выставки акварели (Москва, 1972). Персональная выставка художника прошла в г. Иваново в 1981. С 1983 г. жил в Нижнем Новгороде¹.

Год рождения: __.__.1910

Место рождения: Ивановская обл., г. Иваново

№ наградного документа: 74

Дата наградного документа: 06.04.1985

Наименование награды: ²

Орден Отечественной войны I степени



Номер записи: 1521686508

¹ Сайт «Нижегородский некрополь». ». www.niznov-nekropol.ucoz.ru

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Походаев Юрий Архипович (16.06.1927-2014)

Народный художник СССР. Действительный член Российской Академии художеств. Академик Российской Академии космонавтики им. К. Э. Циолковского, Международной Академии информатизации, Международной Академии «Элита», Германской Академии искусств. Профессор, доктор искусствоведения.

Родился в городе Ессентуки.

Участник Великой Отечественной войны.

Учился в

художественно-промышленном училище им. М. И. Калинина, в 1954 году окончил МГАХИ им. В. И. Сурикова. Ученик В. Н. Бакшеева, С. В. Герасимова, А. А. Дейнеки, Е. Е. Ряжского. Одна из основных тем творчества художника – космос. Часть полотен, посвященной «космической теме», побывала вместе с космонавтами в совместных международных экспедициях с В. А. Джанибековым и Жан Лу Кретьеном (Франция); Ю. В. Малышевым и Р. Шарма (Индия).

Награжден орденами Отечественной войны и «Дружбы народов», многочисленными медалями СССР и РФ, орденом «За служение Отечеству» (святых великого князя Дмитрия Донского и преподобного игумена Сергия Радонежского) III степени, орденом Петра Великого, М. В. Ломоносова. Был пожизненно избран членом Правления Центрального Дома работников искусств.¹

¹ Сайт «Международная Академия культуры и искусства». ». www.a.cademia-maki.com



Раздрогин Игорь Александрович

07.12.1923

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заслуженный художник Российской Федерации. Кандидат искусствоведения. Профессор института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина

Родился 7 декабря 1923 года в Петрограде. После окончания средней школы был призван в Красную Армию. Воевал на Ленинградском фронте, сражался в частях морской бригады под Синявино, участвовал в прорыве блокады Ленинграда, в освобождении Прибалтики. Был трижды ранен. После демобилизации в 1946 году поступил на живописный факультет Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, занимался у педагогов Бориса Фогеля, Семёна Абугова, Генриха Павловского, Михаила Платунова, Александра Зайцева

В 1952 году окончил институт по мастерской Бориса Иогансона, с присвоением квалификации художника живописи. Участвовал в выставках с 1952 года. С 1953 года член Ленинградского Союза художников.¹

Звание: ефрейтор
в РККА с 1942 года

Место призыва: Октябрьский РВК,
Ленинградская обл., г. Ленинград,
Октябрьский р-н

Место службы: 144 аминп 131 сд 2 Уд.А

Дата подвига: 14.01.1944, 16.01.1944

№ записи: 34600678

Фронтной приказ²
№: 23/н От: 03.02.1944
Издан: ВС 2 Уд.А

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 690155

Единица хранения: 552



Подвиг:

В бою за пос. Порожки 14 января 1944 г. первым ворвался в расположение противника и взял в плен немецкого офицера. 16 января 1944 г. первым ворвался в занятый противником населенный пункт Вытовичи, обнаружил пулеметную точку и гранатой уничтожил её.

Представление на награждение в РККА с 1942 года

¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

^{2,3,4} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Место службы: в/тр. "Шексна" ОТР ОМОР КБФ

Наименование награды: **Медаль Ушакова**

Дата подвига: 22.06.1945

№ записи: 50488472



Подвиг:

Во время перехода 22.6.45 из за разгравшейся штормовой погоды затонул ponton, идущий на буксире в/тр. "Шексна". Находившиеся на pontone люди и техника оказались в воде. По команде старший шлюпок "Человек за бортом" краснофлотцы-гребцы быстро спустили шлюпки на воду и вышли на спасение утопающих красноармейцев. Несмотря на шторм, который угрожал захлестнуть шлюпку, к/фл. Раздвогин, преисполняя своей личной жизнью, горел единым желанием спасти красноармейцев.

артиллерийской бригады был спасен.

Краснофлотец Раздвогин при спасении утопающих проявил высокие морально-волевые качества Советского моряка и достоин правительственной награды - медали "УШАКОВА".

КОМАНДИР 51 ОТДЕЛЬНОЙ ПУШЕЧНОЙ АРТИЛЛЕРИЙСКОЙ
КРАСНОСЕЛЬСКОЙ КРАСНОЗНАМЕННОЙ ОРДЕНА СУВОРОВА БРИГАДЫ

Другие награды героя

Год рождения: __.__.1923

Место рождения: Ленинградская обл., г. Ленинград

№ наградного документа: 80

Дата наградного документа: 06.04.1985

Наименование награды²:

Орден Отечественной войны I степени

Номер записи: 1518340058



Представление на награждение

Звание: рядовой

Место службы: 144 армии Ленинградского фронта

Наименование награды:³

Медаль «За оборону Ленинграда»

№ записи: 153009396



Звание: краснофлотец

Место службы: в/т "Шексна"

Наименование награды:⁴

**Медаль «За победу над Германией
в Великой Отечественной войне
1941–1945 гг.»**





Расторгуев Евгений Анатольевич (1920 – 27.11.2009)

Заслуженный деятель искусств России.

Родился в селе Николо-Погост Нижегородской губернии, детство провел в г. Городце на Волге.

В 1935 году поступил в Горьковское художественное училище, учился у Анатолия Васильевича Самсонова.

В 1941 году он стал военным картографом. Воевал на Карельском фронте. Участвовал в Петсамо - Киркенесской операции по освобождению Северной Норвегии. Присвоено звание лейтенанта. Опубликовал несколько фронтовых рисунков в общевойсковой газете 32-ой армии «Боевой путь». В 1943 году был переведен в штат этой газеты.

В 1946 году Расторгуев поступил в МГАХИ им. В. И. Сурикова на живописный факультет. В 1951 г. окончил институт и в 1953г. по рекомендации своего учителя С. В. Герасимова, был принят в Союз художников СССР. С этих пор художник много выставлялся на московских, российских, всесоюзных и международных выставках¹.

Звание: лейтенант администр. службы
в РККА с 11.1941 года

Место призыва: Горьковский РВК,
Горьковская обл., Горьковский р-н

Место службы: газета "Боевой путь" 32 А КарФ

Дата подвига: 01.06.1944-29.08.1944

№ записи: 44289325

Фронтовой приказ²

№: 513 От: 06.10.1944

Издан: ВС 32 А Карельского фронта

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 690155

Единица хранения: 7571

Наименование награды:

] **Медаль «За боевые заслуги»**

№ записи 44289259



¹ Сайт художественной галереи «АРТпанорама». WWW. ArtPanorama.su

^{2,3} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Д
О
П
Я
Л
Д

Работая с июня 1944 года художником редакции красноармейской газеты "Боевой путь", лейтенант административной службы Расторгуев Евгений Анатольевич часто выезжал в подразделения переднего края нашей обороны и тем делал для газеты зарисовки, эскизы, портреты и боевой службы наших воинов, работал над портретами лучших людей армии. В газете тов. Расторгуев вел отдел "5 минут досуга". Особенно плодотворной стала работа тов. Расторгуева в газете о тех пор, как наша армия начала наступательные бои по отпущению Советской Карелии от финских захватчиков. Он выезжал в 76, 318 и 289 дивизии. Большой путь прошел он, в частности с передовыми подразделениями 289 СД. В этот период он выступает не только как художник, но и главным образом, как литературный работник, очеркист и фельетонист газеты "Боевой путь". Благодаря тов. Расторгуеву, давшему серию хороших очерков о боевых действиях наших частей, "Части идут вперед", "Лето 1944 года", "Солдатская работа", "Люди одного боя", "Дноозельчане" и др., газета в какой-то степени решила задачу художественного показа героизма наших воинов, их наступательного порыва. Расторгуев выступает в газете как пламенный агитатор, зовущий бойцов к неутомимой мести врага, к изгнанию финских захватчиков. Газета напечатала за серию его зажигательных статей-фельетонов, воспитывающих в бойцах глубокую ненависть к финнам - это "За осужденные "Пенаты", "Две тетради", "Только смерть!", "Бумажная страна", "Это сделали финны" и др. / Тов. Расторгуев сделал серию ценных зарисовок, документально точно показывающих злодеяния финских захватчиков.

Учитывая заслуги тов. Расторгуева перед Родиной и его плодотворную работу в газете в дни наступления нашей армии, представляю его к награде

Другие награды героя

№ наградного документа: 54
Дата наградного документа: 06.05.1987
Наименование награды:³
Номер записи: 15193269

Орден Отечественной войны II степени



Ромас Яков Дорощеевич

(29.01.1902 – 18.15.1969)



Лауреат Государственной премии СССР второй степени (1948). Действительный член АХ СССР (1958). Член Президиума АХ СССР (1962). Народный художник СССР (1965).

Родился в Соколке Гродненской губернии Российской империи (ныне Сокулка Подляского воеводства Польши)

С 1922 года учился в Москве, в Пречистенском практическом институте (1922–1924) у Н. П. Крымова, Н. П. Ульянова. С 1924 года – в Высших художественных технических мастерских ВХУТЕМАСа, ВХУТЕИНа. Закончил театрально-декорационное отделение ВХУТЕИНа, обучался у

И. М. Рабиновича, К. Н. Истомина, С. В. Герасимова, П. П. Кончаловского (1930). 1932-1936 годы преподавал в Московском областном художественном педагогическом училище памяти 1905 года.

Во время Великой Отечественной войны – художник эскадры Краснознамённого Балтийского флота (КБФ, 1941–1943).

Преподавал в МГАХИ имени В. И. Сурикова (1948–1950). Главный художник ВСХВ (1950–1954). Получил серебряную медаль Всемирной выставки в Брюсселе (1958).

В Москве, на Кутузовском проспекте, на доме где проживал художник, имеется мемориальная доска в его честь¹.

Звание: майор
в РККА с 06.1941 года
Место службы: Эск. кораблей КБФ
Дата подвига: 01.09.1941-28.02.1942,
01.04.1942-30.10.1942

№ записи: 50964844

Приказ флота (флотилии)²

№: 2/рс/33 От: 30.04.1943

Издан: КБФ

Архив: ЦВМА

Фонд: 3

Опись: 1

Единица хранения: 586

№ записи 50964835

Наименование награды:

Орден Отечественной войны II



Подвиг:

¹¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

^{2,3,4} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

т. РОМАС всегда находился среди бойцов, воодушевляя их своим примером мужества и отваги. При неоднократных ночных атаках самолетов зажигательными бомбами, руководил партией по борьбе с зажигательными бомбами и сам лично участвовал в борьбе. Такое же мужество и отвагу проявил т. РОМАС в дни апрельских налетов вражеской авиации на город Ленинград и корабли Краснознаменного Балтийского флота в 1942 году. Находясь на боевых постах он, как политичный коммунист личным примером воодушевлял бойцов, обеспечивая живучесть и боеспособность корабля.

В боевой обстановке, в условиях суровой зимы 1941-42 гг., болея лихорадкой т. РОМАС не прекращал большой творческой работы по созданию плакатов, отображающих героическую эпопею обороны города Ленинграда.

Другие награды героя

Звание: майор

Место службы: крейсер "Максим Горький" Эск. БФ

№ записи: 1536980442

Акт³

От: 04.06.1943

Издан: крейсер "Максим Горький" Эск. БФ

Архив: ЦАМО

Фонд: 88

Опись: 2

Единица хранения: 663

№ записи 1536980388

Наименование награды:

Медаль «За оборону Ленинграда»



Представление на награждение⁴

Звание: ст. политрук

в РККА с 06.1941 года Место службы: Эск. БФ

Наименование награды:

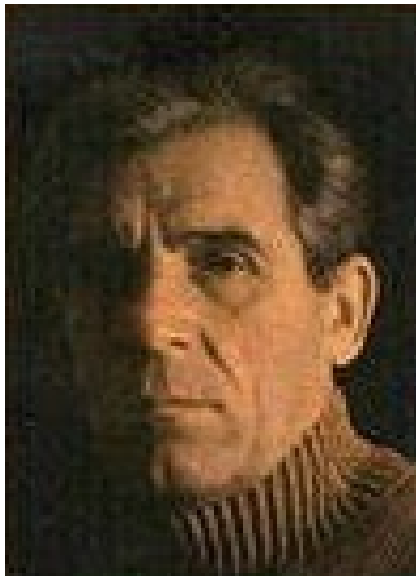
Орден Красной Звезды



№ записи: 7836267

Рубинский Игорь Павлович

(5.05.1919 – 1996)



Заслуженный художник России (1995).

Родился в Климовичах в Белоруссии. Из семьи потомственных дворян, имевших свой герб с XIV века. Отец его был художником-педагогом. Мать была пианисткой и преподавала иностранные языки.

В 1924 году семья переехала в Подмоскowie, где будущий художник, закончив восьмой класс, сдал экстерном экзамены за десятилетку.

В 1935 году принял участие в молодежной художественной выставке в Москве. По результатам выставки с рекомендацией профессора И. И. Бродского был принят в Академию художеств им. И.Е. Репина (Ленинград), откуда был переведён в Москву, в МГХИ им. Сурикова, который окончил в 1942 году по мастерской С. В. Герасимова. Это был первый выпуск института под руководством таких выдающихся художников-педагогов как А. М. и С. В. Герасимовы, Д. С. Моор, А. А. Дейнека, П. Д. Покаржевский, Г. М. Шегаль, В. В. Почиталов, Б. В. Иогансон.

Во время Великой Отечественной войны служил в Главном политическом управлении Северного флота.

С 1945 года становится членом Союза художников СССР, участвует в выставках, республиканских и всесоюзных, московских и групповых художественных выставок в Англии и Италии).

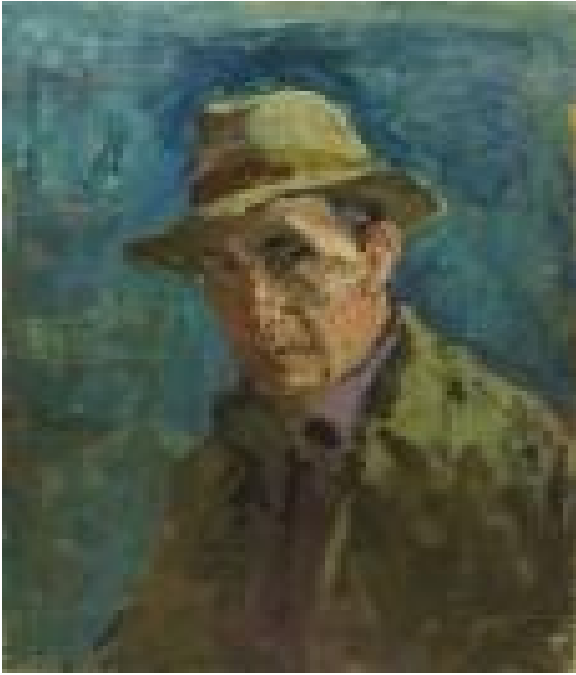
В сороковые годы писал декорации для Большого театра, в начале пятидесятых – пейзажи и панно для нового здания МГУ на Ленинских горах. В последующие годы много ездил по стране.

Широкую известность ему принесли произведения на тему советской молодёжи: «Выпускной бал на Красной площади», «Вручение аттестатов зрелости», «Небесные братья», «Сталевары», широко публиковавшиеся в советской прессе. Персональные выставки проходили в г. Москве в 1976 и в 1996 годах.¹

¹ Сайт интернет галереи «Советская живопись». www.sovjiv.ru

Рубинштейн Давид Исаакович (31.01.1902 – 1993)

**Член Союза художников СССР (1932). Член
МОССХ (1933).**



Родился в Одессе в 1902 году. Учился в Одесском художественном училище (1914 – 1919) у Т. Я. Дворникова, И. И. Мормоне.

В 1929 г. окончил Одесский институт изобразительных искусств. В 1929-1931 гг. преподавал рисунок и черчение в средней школе и техникуме хлопководства в Бухаре. В 1930-е гг. работает в московских газетах, много ездит по стране. Первая персональная выставка в 1938 год.

Участник Великой Отечественной Войны. Был художником 968-го запасного стрелкового полка.¹

¹ Сайт художественной галереи «АРТпанорама». [www. ArtPanorama.su](http://www.ArtPanorama.su)

Ружо Владимир Иосифович

(01.07.1922 – 12.05.1998)

Член Союза художников СССР (1958).



Родился в г. Смоленске. Главным увлечением детства и юности В.И. Ружо было рисование. В 1937-1940 гг. он занимался во Дворце пионеров у художника Ф. Лабренца и выполнял рисунки для газеты «Юный пионер».

В марте 1941 г. вошел в состав смоленского отделения «Всекохудожник».

Одновременно с занятием рисованием прошел обучение в Смоленском аэроклубе. Затем школа летчиков, Борисоглебское Краснознаменное Ордена Ленина военное авиационное училище летчиков им. В. П. Чкалова, которое окончил в 1945 году. Участник Великой Отечественной Войны.

После демобилизации в 1947 году вернулся к творческой работе - в Смоленское Товарищество художников. С этого времени началось становление художника как мастера. Он занимался самообразованием, писал этюды с натуры, рисовал, использовал в работе разные технические приемы. В 1948 г. впервые принял участие в областной выставке. Много сотрудничал с газетами, исполнял плакаты, графические произведения, писал пейзажи.

Большой страницей в творчестве художника является книжная графика, которой он уделял особое внимание. В Смоленском книжном издательстве им были оформлены произведения Н. И. Рыленкова, В. Ф. Шурыгина, Н. Г. Антонова, Л. В. Никулина и многих др.

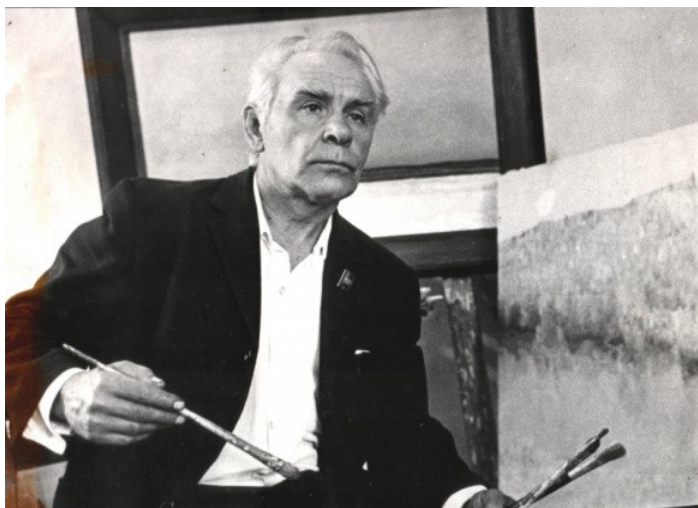
В 1960 -1970 годы входил в число ведущих российских художников - графиков. Он первым из смоленских художников обратился к офорту. Начав с миниатюр, создал серию больших офортов «По Смоленску». Он неоднократно принимал участие в зональных, республиканских и союзных выставках.

В 1979 году - удостоен диплома Союза художников РСФСР «За творческие успехи в развитии советского изобразительного искусства».¹

¹ Сайт «Смоленский некрополь». <http://www.sargmbs.ru/>

Ряузов Борис Яковлевич

(01.07.1919 – 13.08.1994)



Родился в селе Бирючья Коса Астраханской области. С 1939 года по 1941 год учился в Омском художественном училище у Т. П. Козлова. Участник выставок с 1940 года.

В 1942 году был принят в Союз художников — об этом он узнал уже в эшелоне, двигавшемся на фронт в составе 78-й Добровольческой бригады. На фронт записался добровольцем в июле 1942 г., несмотря на положенную ему «бронь». Служил артиллеристом-разведчиком в 19-м

Гвардейском стрелковом корпусе, войну закончил в звании старшего сержанта. В 1945—1946 гг. проходил службу в Тарту (Эстония), после чего демобилизовался и вернулся в Красноярск.

1948-56 и 1962-65 годы был Председателем Красноярского отделения Союза художников РСФСР. В 1978 году преподавал в Красноярском государственном институте искусств. В 1975-1988 годах являлся членом правления Союза художников СССР. Награждён дипломами и почётными грамотами Министерства культуры РСФСР и СССР, Союза художников РСФСР и СССР.¹

Звание: гв. ст. сержант
в РККА с 07.1942 года

Место призыва: Красноярский РВК

Место службы: 19 гв. ск 2 ПрибФ
№ записи: 21538188

Приказ подразделения²

№: 5/н От: 18.03.1944
Издан: 19 гв. ск

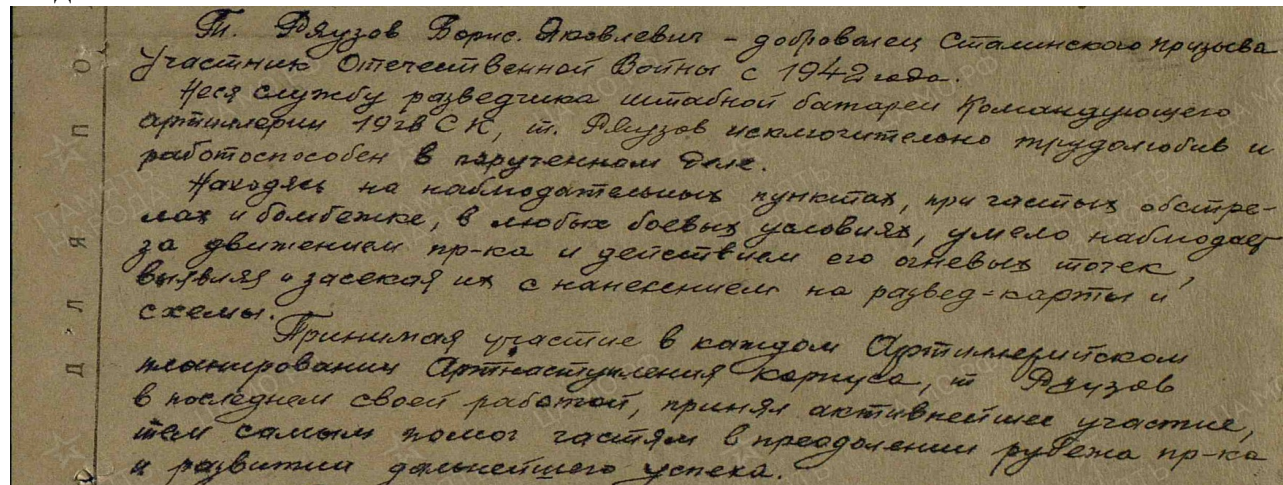
Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 686044



Подвиг:



Другие награды героя

¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

^{2,3,4} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Звание: ст. сержант
в РККА с 07.1942 года Место призыва: Красноярский РВК

Место службы: штаб арт. 19 гв. ск ЗапФ

Дата подвига: 07.08.1943-15.08.1943
№ записи: 18964343



Приказ подразделения³

№: 2/н От: 15.09.1943

Издан: 19 гв. ск

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

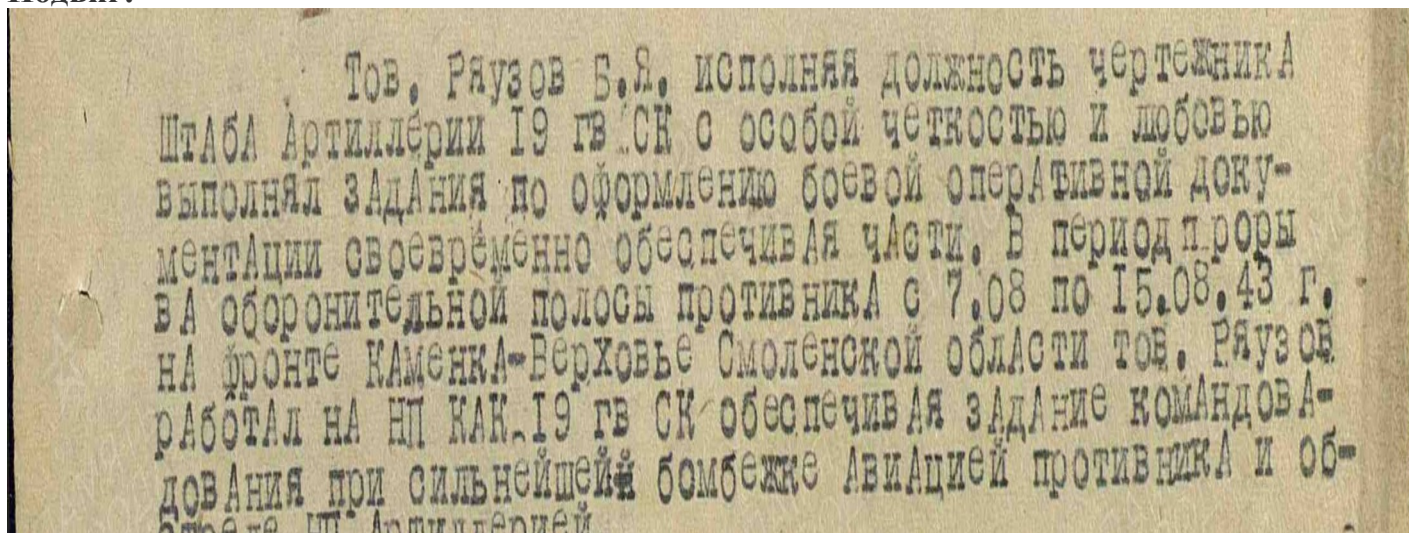
Опись: 686044

Единица хранения: 1

№ записи 18964333

Наименование награды: **Медаль «За боевые заслуги»**

Подвиг:



Год рождения: __.__.1919

Место рождения: Астраханская обл., с. Берючья Коса

№ наградного документа: 86

Дата наградного документа: 06.04.1985

Наименование награды ⁴ **Орден Отечественной войны II степени**



Номер записи: 1518476156

Савенко Иван Григорьевич

(17.01.1924 – 17.12.1987)

Заслуженный художник РСФСР (1975). Кандидат искусствоведения (1954).



Родился в селе Варваровка Черниговской области на Украине. В 1930-е учился в средней школе шахтёрского посёлка Верхняя Губаха на Урале, затем в Кизеловском горном техникуме, посещая одновременно изостудию.

В начале Великой Отечественной войны работал по восстановлению оборонных заводов, эвакуированных на Урал. В 1942 был призван в армию и направлен в танковое училище. По окончании был зачислен в гвардейский 19-й танковый корпус. Сражался на Центральном, 3-м Украинском и 4-м Украинском фронтах. 26 октября 1943 в бою под Каховкой был контужен и тяжело ранен, снарядом ему оторвало правую руку.

Находился на излечении в военном госпитале в Саратове. Демобилизован по ранению.

В 1944 году поступает вольнослушателем в Саратовское художественное училище, а осенью его принимают в Киевский художественный институт, который он окончил с отличием в 1950 году по мастерской Г. Светлицкого.

В 1950—1954 занимался в аспирантуре Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина у А. М. Герасимова. В 1952 был принят в члены Ленинградской организации Союза художников РСФСР. В 1954—1957 работал в творческой мастерской Академии художеств у А. М. Герасимова.

Участник выставок с 1950 года. В 1957—1987 годах избирался делегатом съездов художников СССР и РСФСР¹.

Год рождения: 1924

Место рождения: Украинская ССР, Кировоградская обл.,

Долинский р-н, д. Варваровка

№ наградного документа: 80

Дата наградного документа: 06.04.1985

Номер записи: 1518503504

Наименование награды²

Орден Отечественной войны I степени



Другие награды героя

Указ Президиума Верховного Совета

№: 223/67 От: 06.11.1947

Издан: Президиум ВС СССР

Архив: ЦАМО

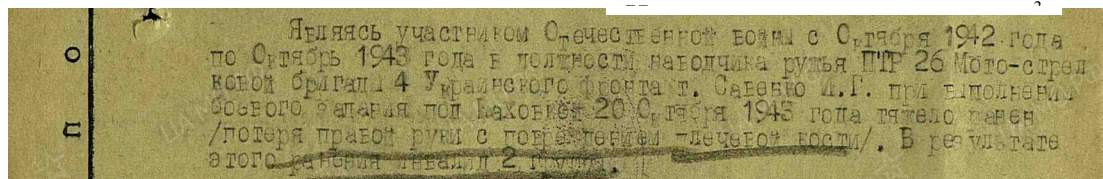
Фонд: 33

Опись: 744808

Единица хранения: 33

Подвиг:

№ записи 80273309



¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

^{2,3} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Секлюцкий Владимир Вячеславович

(24.07.1907 – 1990)

Заслуженный работник культуры.

Родился он в Астрахани, в семье рабочего - судостроителя. В годы гражданской войны еще мальчишкой – работал кочегаром на пароходе «Сапожников».

В 1919–1920 годах работал маляром. В 1924 году поступил в Астраханское профессиональное художественное училище, которое окончил в 1929 году при студии известного художника П. А. Власова. В 1930 году стал организатором Союза художников в Астрахани.

С 1941 по 1946 годы – в рядах Красной Армии. Военская часть входила в 136-ю пехотную бригаду. Боевой путь начался с Северного Кавказа. К Сталинграду шли 36 суток (только ночью) в самых тяжелых условиях, маршем. Часто налетала фашистская авиация, солдаты в плащ-палатках плашмя ложились на землю. В то время у фашистов еще не было прожекторов на парашютах, и это спасало наших бойцов. В пути Владимир Вячеславович делал зарисовки, а его друг Ваня, фотограф – фотографии походов. Об этом узнало начальство штаба. В. В. Секлюцкого вызвали в штаб, посмотрели зарисовки, фотографии, понравилось. Командировали в Астрахань делать альбом. В редакции газеты «Коммунист» были изготовлены три альбома.

Затем он возвратился в свою часть. Сражался в Сталинграде. В 1943-м с тяжелым ранением оказался в Москве, где лечился в госпитале более полугода. Демобилизовался в Воронеже.

Начиная с 1946 года – демобилизованный фронтовик связал свою жизнь с Кисловодском. Собирал по крупицам великие творения, художников-передвижников, рисунки, графику, скульптуры, антиквариат, создав художественную гордость Ставрополя, музей Н. А. Ярошенко в Кисловодске¹.

Звание: старшина

Место службы:

окружной дом офицеров КА ОрВО

№ записи: 1535687034

Акт от: 11.10.1945

Издан: штаб ОрВО

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 44677

Единица хранения: 648

№ записи 1535687022

Наименование награды:²

Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

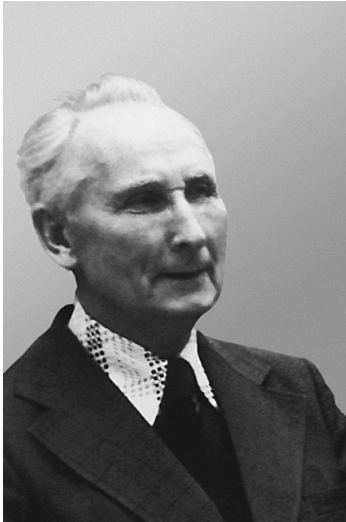


¹ Сайт СКУНБ им. М.Ю. Лермонтова. WWW. statelib@skunb.ru.

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Семенов Арсений Никифорович

(23.01.1911- 1992)



Член Союза художников МОСХ (1946).

Родился в деревне Максимово Полоцкого уезда Витебской губернии в семье мастера-строителя железнодорожных мостов. Отец умер, когда Арсению было четыре года. Детство будущий художник провёл в белорусском городке Быхове.

С 1927 года жил в Ленинграде. Работал чернорабочим, одновременно занимаясь живописью и рисунком в студии АХРР у известного художника и педагога А. Р. Эберлинга. В 1930 году Семёнова приняли на подготовительные курсы при Академии Художеств, в том же году он становится студентом Института пролетарского изобразительного искусства (ИНПИИ).

В 1937 году незадолго до окончания института заболел и вынужден был прервать обучение. После выздоровления он получил справку «об окончании 5 курсов живописного факультета без выполнения дипломной работы» и был направлен преподавателем в Пензенское художественное училище. В 1938 году был принят в члены Пензенской организации советских художников.

С 1939 по 1944 год служил в Красной Армии в бронетанковых войсках в Забайкалье и Монголии. Участник боев за Халхин-Гол. За годы войны прошёл путь от рядового до командира танкового батальона, пять раз был ранен. В 1944 году был демобилизован по ранению.

С 1944 по 1947 годы преподавал в Средней художественной школе при МГАХИ им. В. И. Сурикова. В 1946 году был принят в члены Московской организации советских художников, в этот период он участвовал в выставках художников-фронтовиков. В сентябре 1947 года вернулся в Ленинград и поступил преподавателем на кафедру общей живописи Высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухомовой, где проработал свыше сорока лет, воспитав несколько поколений художников. В этом же году его приняли в члены Ленинградской организации советских художников.¹

Звание: лейтенант
в РККА с 1939 года
Место службы: 104 тбр

Приказ подразделения²

№: 46 От: 29.03.1943

Дата подвига: 20.03.1943, 21.03.1943. Издан: 104 тбр 43 А Калининского фронта
№ записи: 16867362

Архив: ЦАМО

Фонд: 33



¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

^{2,3,4} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Подвиг:

Мов Семенов в бою авт. рани-
мелем и инициативой. Умело управляет
танком на поле боя.
В бою 20 и 21.8.43. В районе деревни Мел-
тае и Зелевая Н. рота вела в атаку против
Сами на танке укомплектован 1 взводом танковой
сродки Н. батальона, 2 пулеметных снаряда вно-
те с наводками.

Другие награды героя

Звание: лейтенант
в РККА с 1939 года

Место службы: 105 отп 43 А

Дата подвига: 14.08.1943

№ записи: 16936021

Фронтвой приказ³

№: 110 От: 27.08.1943

Издан: ВС 43 А Калининского фронта

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 682526



Подвиг:

14.8.43 г. в бою за высоту 264.3 г. СЕМЕНОВ находился в
боевых порядках танк. верейских танков корнетом командовал артил-
лерия, одновременно вел огонь по противнику. При обстреле про-
тивником танк г. СЕМЕНОВА был поврежден, но несмотря на повреж-
дов. СЕМЕНОВ вышел из танка со своим экипажем и при помощи авто-
матчиков ликвидировал пожар.
В этом бою экипажем танка уничтожено 1 ПТО, 2 ПТР, 2 блин-
даха и до 35 гитлеровцев.
Кроме того руководил эвакуацией поврежденных танков.

Звание: лейтенант
в РККА с 1939 года

Место службы: 105 тп

Дата подвига: 17.09.1943

№ записи: 18016440

Фронтвой приказ⁴

№: 2 От: 19.09.1943

Издан: ВС 43 А Калининского фронта

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 686044



Подвиг:

В бою за дер. ГАЛОШИНО 17.9.43 г. тов. СЕМЕНОВ командуя ро-
той танков Т-34 на высоких скоростях ворвался в дер., где подавил
огнем и гусеницами танка все огневые точки пр-ка, посеял панику
во вражеском гарнизоне, чем дал возможность пехоте беспрепятственно
ворваться в деревню и очистить ее от фашистских захватчиков.
Под сильным огнем пр-ка тов. СЕМЕНОВ лично руководил ремон-
том танков непосредственно на поле боя. Танки были восстановлены
и вновь вступили в бой для преследования пр-ка.
В БОЮ БЫЛ ТЯЖЕЛО РАНЕН.



Семенюк Юрий Иванович (24.03.1922 – 2006)

Заслуженный художник РСФСР (1978). Народный художник России (1982). Орден «Дружбы народа». Почетный знак Святого Луки «За развитие искусств».

Родился в селе Завалино Кольчугинского района, Владимирской области. Учился в Ярославском художественном училище до 1941 года.

Прошел ускоренную подготовку в Подольском артиллерийском училище, эвакуированном в Бухару, и был выпущен в звании лейтенанта. Под Сталинградом оказался уже к концу великой битвы, и принять участие в ней не успел – эшелон из Бухары плелся три суровых зимних месяца. В дальнейшем воевал командиром взвода, батареи, дивизиона 31-й бригады 11-й артиллерийской дивизии.

Настоящее боевое крещение принял весной 1943 года на Украине под городом Чугуевом на берегу Северского Донца. Прошел боевой путь от Сталинграда до Праги, участвовал в освобождении Венгрии, Румынии, Чехословакии. Только 19 мая 1945 года командир дивизиона Семенюк зачехлил стволы своих орудий у чехословацкого города Гавличков Брод, что в 60 км от Праги.

Осенью 1946 года дивизию расформировали, демобилизовавшись, приехал в Ярославль. Работал художником-оформителем на 1-м механическом заводе, потом в отделении Художественного фонда.

В 1954 году был принят в Союз художников СССР. В 1958—1961 и в 1978—1982 годах был председателем [Ярославской организации Союза художников РСФСР](#). Избирался членом правления Союза художников РСФСР (1960–1993), Союза художников СССР (1977–1983, 1988–1992), секретарём правления Союза художников РСФСР (1981–1987). 30 июня 2017 года на здании Ярославского Союза художников на ул. Максимова, д. 15 установлена мемориальная доска в память Ю. И. Семенюка (скульптор - Е. В. Пасхина)¹.

Звание: ст. лейтенант
в РККА с 06.1941 года Место призыва:
Кировский РВК, г. Ярославль

Место службы: 1217 лап 31 лабр 11 артд РГК

Дата подвига: 06.11.1944, 19.03.1945, 28.03.1945
№ записи: 25662583

¹ Сайт Ярославского областного отделения Союза художников. [www. unionart76.ru](http://www.unionart76.ru)

^{2,3} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Приказ подразделения²

№: 15/н От: 20.08.1945

Издан: 11 пад РГК

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 686196

Единица хранения: 3375

№ записи 25662563

Наименование награды :

Орден Красной Звезды



Подвиг:

В боях на территории Румынии, Венгрии, Чехословакии показал образцы мужества, отваги и умения. 6-го ноября 1944 года в районе города Мезечат тов. Семенов вместе с пехотной разведкой под сильным пулеметным и арт. минометным огнем форсировал реку Тисса. Огнем батареи обеспечил переправу 529 стрелкового полка, отбил контратаку 8-и танков и до роты пехоты противника, при чем из личного оружия было уничтожено 4 гитлеровца.

19-го марта 1945 года в районе города Эволен временно исполняя обязанности командира дивизиона, умело руководил огнем дивизиона, под сильным оружием-пулеметным и арт. минометным огнем противника тов. Семенов личным примером воодушевлял подчиненных на подвиги. Дивизион, занимавший боевой порядок в рядах пехоты, отбил две контратаки пехоты и самоходок противника, уничтожил 40 солдат и подбил два самоходных орудия.

28-го марта 1945 года в районе города Левиче при форсировании реки Грон, работая начальником штаба дивизиона, тов. Семенов двигался вместе с дивизионом и во встречном бою лично из орудия подавил огонь 3-х пулеметных точек, этим самым обеспечил успешное продвижение нашей пехоты.

Другие награды героя

Год рождения: __. __. 1922

Место рождения: Владимирская обл., Кольчугинский р-н, с. Завалино

№ наградного документа: 74

Дата наградного документа: 06.04.1985



Наименование награды: ³

Орден Отечественной войны II степени

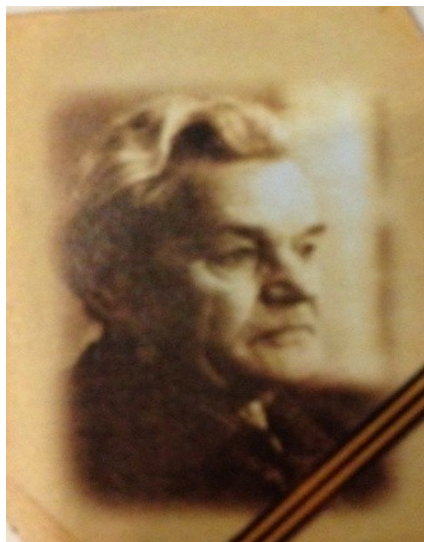
Номер записи: 1520321821

Медали: «За отвагу», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Силин Анатолий Михайлович

(05.05.1917 – 1997)

Участник Великой Отечественной войны.
Член Союза художников СССР (1989).



Родился в д. Осветино Ростовского уезда Ярославской губернии. С 1928 г. проживал в г. Родники Ивановской области. В 1939 г. окончил Ивановское художественное училище. Педагог.

Прошел всю войну, был ранен. Старший сержант, в конце войны был в должности начальника танкодрома. Награжден Орденом Отечественной войны II степени, Медалями «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга», «За победу на Германией»¹.

Звание: мл. сержант
в РККА с 09.1938 года
Место призыва: Родниковский РВК,
Ивановская обл., Родниковский р-н
№ записи: 22200036



Подвиг:

2 сентября наш батальон вошел в бой. Задача состояла в том, чтобы взять пер. Холм. С ожесточенным боем наш батальон продвинулся вперед. Сержант Силин обеспечивал телеграфную связь к Гроте. Врал жестоко сопротивлялся, был ураганный огонь из минометов и пулеметов. Но несмотря на это телеграфная связь к Гроте была бесперебойной. К концу дня командир пов. Силин почти всецело вышел из строя. Когда отважный воин, сержант Силин сам удерживал перовы на линии под ураганным огнем противника. Силин был ранен при выполнении боевой задачи, но и после ранения долго продолжал вести бой. Только после этого, когда совсем занемог он по приказу был отправлен в тыл.

¹ Архив Плесского музея-заповедника.

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Симкин Ефим Давидович

(15.05.1915-17.05.2001)

Заслуженный художник РСФСР (1986).



Родился в Киеве. Учился в Московском художественном техникуме памяти 1905 года (1938-1940) у Л. Ю. Крамаренко. Окончил Московский государственный институт (1947) по мастерской А. А. Осмеркина, П. И. Котова, учился у Н. Х. Максимова, Д. К. Мочальского.

На фронте с 1941 по 1945 годы воевал в звании сержанта в составе 226-й стрелковой дивизии под Сталинградом, был наводчиком противотанковой пушки.

С 1949 года становится членом Московского Союза художников. Тема войны занимала главное место в творчестве художника, многие его работы отражают ужасы войны, смерть, страх, «Подбирают раненых» (1972), «Думы о войне» (1977), «Бабий Яр» (1979), «Сталинград», «Перед расстрелом в Бабьем Яру» (1980). Но особо точно художник подмечает способность человека радоваться в нечеловеческих условиях. Умение не забыть плохое, но пережить и жить дальше, надеясь на лучшее.

Умение не забыть плохое, но пережить и жить дальше, надеясь на лучшее.

Награжден Орденом Отечественной войны I степени, Орденом Славы III степени, медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». ¹

Дата рождения __.__.1915

Место рождения Украинская ССР, Киевская обл., г. Киев

Наименование награды: **Орден Отечественной войны I степени**

Архив ЦАМО

Картотека Юбилейная картотека награждений³

Расположение документа шкаф 55, ящик 20

Номер документа 71

Дата документа 11.03.1985

Автор документа Министр обороны СССР²



¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Скороходов Анатолий Александрович (1925 – 2006)

Родился в крестьянской семье, в деревне Овечкино (Вичугский р-н, Ивановской обл.). Учился в Казаринской сельской школе. В 1941 году окончил Старо-Вичугскую школу.

С 1942 по 1945 гг. - участник Великой Отечественной войны.

С 1946 по 1951 гг. учился в Ивановском художественном училище, где его учителями были известные художники С. И.Троицкий, Д. И. Миловский,

Н. Г. Буров, И. Н. Нефедов. После окончания училища устроился работать в Ивановский творческо-производственный комбинат художественного фонда РСФСР (1951-1985). В 1953 году впервые участвовал в областной выставке, затем стал постоянным участником выставок. С бригадой художников участвовал в оформлении экспозиций музеев Ивановской области, музея им. Д. А. Трубникова в г. Фурманов, Областного краеведческого музея им. Д. Г. Бурылина, дома-музея И. И. Левитана в г. Плесе в 1972 году, дома-музея Б. И. Пророкова в г. Иваново¹.

¹ Архив Плесского музея-заповедника.

Сорокин Иван Васильевич

(21.05.1922 – 2004)



Народный художник РСФСР. Академик Российской академии художеств. Лауреат Государственной премии РСФСР имени И.Е.Репина. Лауреат премии мэрии Москвы. Член-корреспондент Российской академии художеств (1995). Действительный член АХ СССР и Российской академии художеств.

Родился в селе Гавриловском, ныне Московской области. В 1930 году с семьёй переехал в г. Москву. Первым школьным учителем был Николай Иванович Нестеров, преподаватель рисования и черчения, благодаря которому Иван Сорокин решил стать художником.

В сентябре 1941 года школа эвакуировалась в Башкирию, в село Воскресенское. Летом 1942 года вместе с другими учениками старшего возраста был призван в армию.

В 1943 году окончил военное училище в Болшеве по специальности минёр-подрывник и в звании лейтенанта уехал на фронт. Находился под Витебском, в штурмовой бригаде, когда в 1944 году с передовой был отозван Главным Политуправлением в Студию военных художников имени М. Б. Грекова. В качестве военного художника выезжал на боевые позиции в Ленинград, в Финляндию, Норвегию, Польшу, Германию.

Созданные по рисункам и этюдам произведения экспонировались на выставках военных и послевоенных лет. Особенно впечатляющей стала картина «Данциг. 1945 год». Впечатления боевых лет легли в основу картины «Год сорок пятый. Домой в Россию».

Осенью 1945 года студией им. М. Б. Грекова направлен на учёбу в МГАХИ им. В.И. Сурикова, который закончил в 1952 году, мастерская С. В. Герасимова.

С 1959 года являлся постоянным участником республиканских и всесоюзных выставок².

² Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

Сотсков Геннадий Алексеевич

(1925 – 25.03.2011)



**Заслуженный художник России (1993).
Народный художник России (2009).
Действительным член Русского
географического общества РАН (1983).
Почетный академик МЭГУ (1997).
«Академическая Звезда Мира» (1997). Орден
«Петра Великого» I степени (2006).**

Родился в Москве в 1925 году. Окончил Московское художественное училище памяти 1905 года, в 1952 году и Московский полиграфический институт в 1958 году.

Во время Великой Отечественной войны был студентом Московского художественного училища памяти 1905 года. Затем был призван в действующую армию. На фронте командовал зенитной батареей. В одном из боев орудие его батареи случайно сбило свой самолёт. Г. А. Сотскова отдали под трибунал и отправили в лагерь, который располагался на территории будущего Обнинска. Участвовал в строительных работах по созданию объекта «В», жилого посёлка специалистов, прокладыванию железнодорожной линии. В 1947 году был амнистирован и восстановлен в художественном училище.

В 1971 году был принят в члены Союза журналистов СССР. В 1975 году - в члены Московского союза художников, где долгое время являлся председателем секции художников-маринистов. Работал как художник-график в разных издательствах г. Москвы, в его оформлении вышло более ста книг. Издательство «Изобразительное искусство» выпустило комплекты открыток «По Волге-реке» и репродукций с картин художника на военно-морскую тему, а издательство «Планета» выпустило красочный тематический альбом «Военно-Морской флот СССР».

Награжден медалью «За творческую шефскую работу в пограничных войсках», знаками «Отличник Военно-Морского Флота», «Гвардия» и «За дальний поход» в составе группы военных кораблей. Он много путешествовал, был на БАМе, Камчатке, Курильских и Командорских островах, подолгу жил и работал на Енисее, Лене, Каме и Волге, в 1982 г. прошел Северным морским путем на ледоколе "Капитан Хлебников" и везде вел общественную работу в воинских частях.

По инициативе и непосредственном участии им были созданы и открыты, пять картинных галерей в городах России. В 2009 г. в свет вышел художественный альбом «Наша Волга» с иллюстрациями живописных произведений, посвященных великой русской реке¹.

¹ Сайт «Музей истории г. Обнинска». www.muzei-obninsk.ru/gallery/



Сошников Иван Сергеевич

(1914 - 1988)

Родился в деревне Песочня Калужской губернии. В 1931 году будущий художник переехал в Москву и поступил на строительные курсы, которые окончил в 1935 году. Работал на строительстве московского метро и одновременно занимался в художественной студии при Московском союзе художников. В 1936

году поступил в МГАХИ им. В. И. Сурикова, учился у таких мастеров советской живописи как Б. В. Иогансон и А. А. Осмёркин.

Занятия были прерваны войной, в 1941–1942 годах находился на фронте. Был демобилизован в 1942 году, по известному приказу И. В. Сталина, после того как наступление немцев под Москвой было остановлено. Институт закончил лишь в 1945 году. Дипломная работа - картина «Полевая почта» была написана под руководством А. А. Осмёркина.

В 1946 году Александр Осмёркин написал портрет своего ученика. В 1981 году Иван Сергеевич Сошников написал воспоминания о своём учителе Александре Александровиче Осмёркине, самые тёплые чувства к которому он сохранил до конца жизни. Работал в Москве, сначала писал натюрморты и пейзажи, позднее – только пейзажи. С 1950 года участник московских, республиканских, всесоюзных, и зарубежных художественных выставок¹.

Год рождения: __. __. 1914

Место рождения: Калужская обл., г. Киров

№ наградного документа: 71

Дата наградного документа: 06.04.1985

Наименование награды: ²

степени

Орден Отечественной войны II



Номер записи: 1113242453

¹ Сайт галереи «Трамвай искусств». www.tramvaiiskusstv.ru

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Титов Дмитрий Васильевич

(1915 – 1975)

Заслуженный художник РСФСР.

Родился в Петрограде. Окончил Ленинградское художественное училище, где обучался у М. А. Асламазян и В. М. Орешникова (1939).

Призван в РККА с ноября 1939 года. На фронте, гвардии лейтенант, был командиром взвода управления 6 батареи 15 Гв. К ОПАБ РГК. Тяжело ранен 4 августа 1943 года, лишился левой руки. Демобилизованный в 1943-м по ранению, поселился в Москве и быстро вошёл в общение с художниками столицы.

Его пейзажи получили признание С. В. Герасимова, П. П. Соколова - Скаля и В. Федоровского. В 1951-м принимал участие в оформлении павильонов ВВЦ, успешно выполнил заказ для нового здания МГУ. В 1951-м на Всесоюзной художественной выставке широкий резонанс получила его картина «Весна звенит». Участвовал также во всесоюзных выставках 1954 и 1957 годов. Работы приобретены в коллекции Музея истории города Москвы, Музея современной истории России (Москва)¹.

Звание: лейтенант
в РККА с 11.1939 года
Место службы: 15 гв. опабр РГК

Дата подвига: 04.08.1943
№ записи: 17066037

Фронтной приказ²
№: 55 От: 01.09.1943
Издан: ВС Западного фронта
Архив: ЦАМО
Фонд: 33
Опись: 682526
Единица хранения: 1233
№ записи 17066019
Наименование награды:
Орден Красного Знамени



Подвиг:

Тов. Титов, находясь с первых дней Отечественной войны на передовых линиях фронта проявил себя мужественным и грамотным командиром-артиллеристом. Работая командиром взвода по его точкой подготовлены данные по подавлять 63 арт. батареи и 17 пулеметных точек противника. Лично руководя стрельбой батареи он подавал или уличивал: 1 орудие 105 мм калибра, 2 отдельных орудия 120, 3 пулеметных точки и 1 минометную батарею противника. За период с 28.07.43г. по 4.08.43г. в р-не д. Меллянка, лично наблюдая в стереотруду за действиями противника, обнаружил и захватил 6 пулеметных точек, 5 блиндажей, 3 артиллерийских батареи противника систематически изучал оборону противника. 4.08.43г. тов. Титов в р-не д. Красная Ятселка обнаружил арт. батарею противника, которая велась сильнейший огонь в р-не боевых порядков наших частей. Тов. Титов захватил эту батарею, готовил данные и не задерживаясь ни минуты приступил к ее подавлению. В этот момент противник производил арт. налет в дн. Н.Я. Меллянка на близкое расстояние тов. Титов продолжает корректировать огонь своей батареи. Будучи тяжело раненным, потеряв левую руку, он не оставил боевого поста и передал последние команды на батарею потеряв сознание от потери крови. Таким образом благодаря самоотверженности тов. Титова 1 арт. батарея противника была подавлена.

¹ Сайт галереи «Трамвай искусств». <http://tramvaiiskusstv.ru/zhivopis/>

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Троицкий Серафим Николаевич

(21.08.1909 – 19.04.1990)



Заслуженный учитель школы РСФСР (1984).

Родился в селе Фёдорово Сусанинского уезда Костромской губернии, в семье настоятеля Крестовоздвиженской церкви.

В конце 20-х годов учился в частной художественной школе Н. П. Шлеина в Костроме. Одновременно работал разнорабочим, кровельщиком, бетонщиком на строительстве железнодорожного моста через Волгу. Затем землекопом, штукатуром, на сооружении Костромского хлебозавода. После успешного окончания учебы, год преподавал рисование и черчение в одной из Костромских школ.

В 1932 году поступил в Ивановский художественно - педагогический техникум, приняли его уже на 2 курс, учителями были А. М. Кузнецов, М. С. Пырин, Н. П. Секирин, Н. Г. Буров, В. П. Леонов.

В 1937 году принят в члены Союза художников СССР и до начала Великой Отечественной войны руководил студией изобразительного искусства при Ивановском Дворце пионеров.

Участник Великой Отечественной войны. С 1942 года был на фронте сержантом, в саперном батальоне. После демобилизации организовал небольшую выставку своих работ, написанных во время военной службы в Белгороде-Днестровском. После окончания войны, 30 лет преподавал живопись и рисунок в Ивановском художественном училище. Среди его учеников — Е. А. Грибов, Валерий и Нина Родионовы, а также А. Е. Шушунин, Б. М. Романычев, В. М. Крутов¹.

¹¹ Архив семьи Троицких.

Уткин Михаил Васильевич

05.06.1925



Заслуженный художник России (2009).

Родился в городе Тейково Ивановской области.

В 1941 году поступил в Ивановское Художественное училище, успел окончить только первый курс. Семнадцатилетним пареньком, в декабре 1942 года был отправлен в г. Мурманск. Прямо по пути следования, бойцы на ходу обучались артиллерийскому делу. Немцы яростно штурмовали северный, морской порт. Карельский фронт, в составе которого воевал сержант М. В. Уткин, держал оборону г.

Мурманска и всего Кольского полуострова. Демобилизовался из Армии только в 1950 году.

После войны продолжил учебу в училище, окончил его с отличием. По окончании училища был направлен в г. Кинешма. Первый выезд на пленэр у художника был в Карелию, эти красивейшие места, которые он защищал, снились ему после войны.

Уговорил поехать вместе с ним, Михаила Сергеевича Агеева. Завораживали художника и Волжские дали, образ старинного, русского города Кинешма, тихая размеренная жизнь.

С 1954 года - постоянный участник областных выставок. Член Союза художников России (1971). Участник зональных "Большая Волга", республиканских, всероссийской "Мастерство и вдохновение" художественных выставок. После семидесятых вместе с семьей переехал в г. Нижний Новгород. В 2005 году стал лауреатом премии Нижнего Новгорода, награжден золотой медалью «Духовность. Традиции, Мастерство» Союза художников России.¹

Год рождения: __.__.1925²

Место рождения: Ивановская обл., г. Тейково

№ наградного документа: 74

Дата наградного документа: 06.04.1985

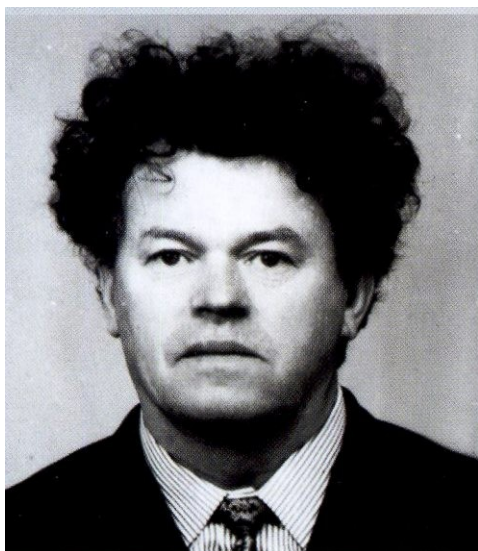


Номер записи: 1520142791

Наименование награды: **Орден Отечественной войны II степени**

¹ Сайт газеты «Нижегородская Правда» № 76, 28.07.2016. «Сильнее смерти» Татьяна Шестерова. <https://pravda-nn.ru/>

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Федоров Вячеслав Андреевич (21.12.1918 – 11.09.1985)

Заслуженный художник РСФСР (1976).

Родился в 1918 году в городе Иваново-Вознесенске. В течение 1936 - 1939 годов окончил художественное училище, получив диплом с отличием. Война застала в г. Москве, в рядах Первой пролетарской дивизии, где он, кадровый боец, проходит ускоренные курсы обучения шоферов. А уже в августе их дивизия отправляется на фронт, где Вячеслав Андреевич подвозит артснаряды к передовой.¹ После тяжелейшего ранения в 1943 году в обе ноги, демобилизован. Награжден медалями: «За отвагу», «За Победу над Германией 1941-1945»

В Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (1943–1950) пришел поступать на костылях, учился сначала в Самарканде, куда был эвакуирован институт, а далее в Ленинграде. Возвратившись в родной город, он становится преподавателем Ивановского Художественного училища. Избирается членом правления (секция живописи и графики).

С 1952 года Член Союза художников, был постоянным участником всесоюзных и республиканских выставок. Имя художника стоит в одном ряду с именами классиков русской реалистической школы живописи, его работы находятся в 22 музеях страны, а так же в Пражской государственной галерее, в Лондонской национальной галерее, в музее искусств г. Будапешта.²

Год рождения: __.__.1918³

Место рождения: Ивановская обл., г. Иваново

№ наградного документа: 74

Дата наградного документа: 06.04.1985

Номер записи: 1521986445

Наименование награды:³

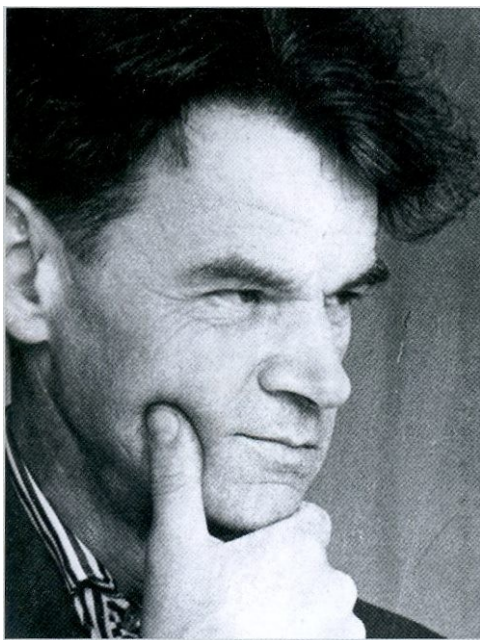


Орден Отечественной войны I степени

¹ Степанов А. В. «Вячеслав Андреевич Федоров 1918-1985». Иваново: ШИК ИГХТУ, 1998. С.24.

² Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

³ Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Фролов Константин Петрович (1918 – 1997)

Заслуженный художник РСФСР (1969).

Родился в г. Волоколамске Московской обл. В 1935 году поступает в Московское художественно-полиграфическое училище, которое через 2 года было расформировано. В 1938 году поступает в Рязанское художественное училище, параллельно работая разнорабочим.

В 1939 году призывают в ряды Советской армии. С 1941 году служит младшим авиаспециалистом в авиационной части. Выполнять приходилось напряжённую работу по обслуживанию боевых экипажей, летать на фронт. Его альбомы заполняются портретами друзей - лётчиков. На армейских выставках появляются рисунки, агитплакаты, живописные работы. Более 15 лет творчество живописца было связано с армией. С 1944 года Членом союза художников.

По окончании Великой Отечественной войны активно занимался творческой работой. Постоянно участвовал в областных, зональных, республиканских и всесоюзных выставках. Работы Фролова находятся в художественных музеях всей страны (Иваново, Плес, Ростов-на-Дону, Красноярск, Волгоград), а также в частных коллекциях в России. Большинство произведений репродуцировалось в центральной прессе, журналах, альбомах по изобразительному искусству¹.

¹ Сайт художественной галереи «АРТпанорама». [www. ArtPanorama.ru](http://www.ArtPanorama.ru)



Храпак Георгий Васильевич (25.08.1922 – 1974)

Заслуженный художник РСФСР. Член союза художников МОСХ (1946).

Родился в Киеве, с мамой переехал в г. Москву. Занятия живописью начал в Московском городском Доме пионеров. В 1941 году окончил Московское училище памяти 1905 года, где учился у П. И. Петровичева и В. Н. Бакшеева. После призыва в армию в конце 1941 г. МВО был направлен в студию военных художников им. М. Б. Грекова. В годы войны, как художник студии М. Б. Грекова вместе с Западным, 4-ым Украинским фронтами прошел Австрию, Венгрию, Чехословакию, Германию, был на Дальневосточном фронте. Его фронтовые рисунки появляются на страницах журналов «Огонек» и «Смена» и др., графические серии экспонировались на всех выставках Студии М. Б. Грекова военного времени. С 1946 года стал членом Союза художников МОСХ.

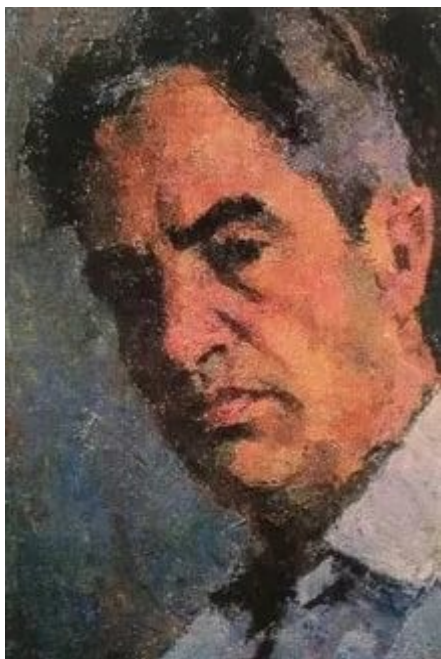
В 1948 году был репрессирован и провел в заключение почти 5 лет. Вернулся из лагеря в 1953 году.

После восстановления в правах, творческие интересы художника сфокусировались на теме города, прежде всего Москвы. Он пишет центр города - улицу Горького, бульвары, Самотеку, Замоскворечье. Он много ездит по стране. Пишет Бухару, Баку, памятники древней Абхазии, Ярославль, Кострому, Загорск, Швецию.

Мастер городского пейзажа, участник многих выставок, его прижизненные большие персональные выставки состоялись в Москве в 1961 и 1966 гг.

Посмертные выставки художника прошли в 1974 (ЦДРИ) и 2004 (ЦДХ). Более 100 работ художника вошли в коллекции Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (графический кабинет), Музея истории и реконструкции Москвы, Центрального музея Советской армии и других музеев страны и зарубежья.¹

¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.



Шейтлин Григорий Израилевич (1911 – 2000)

Заслуженный художник РСФСР (1978).

Родился в Белоруссии, в многодетной семье, после смерти родителей переехал в Одессу. В 1925 году поступил на подготовительные курсы в Одесский художественный институт. Через год после окончания института был призван в Армию, отслужив, вернулся в Одессу, где преподавал в изостудии Дворца пионеров. Потом снова был призван, на борьбу с белофиннами. После службы вернулся в Москву на курсы повышения квалификации художников, которыми руководил И. Э. Грабарь. Летом слушатели курсов проходили практику на р. Истра под Москвой. Свои 16 пленэрных работ

Григорий Израилевич отправил на выставку в Одессу, на второй день началась война, все холсты погибли.

Ушел добровольцем на фронт. Прошел с боями путь от Москвы до Берлина. Был ранен. Начинал он войну командиром взвода, потом стал командиром противотанковой батареи. В 1942 году вступил в ряды ВКП (б). За боевые заслуги награжден орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной Звезды и медалями. После войны преподавал в студии при Доме архитекторов, в городской студии инвалидов Великой Отечественной войны.¹

Год рождения: __.__.1911

лейтенант

в РККА с __.__.1939 года

Место рождения: Белорусская ССР,
Могилевская обл., м. Черневко

Номер записи: 1422246442

Звание: лейтенант

в РККА с 1941 года Место призыва:

Советский РВК,

Московская обл., г. Москва, Советский р-н

Место службы: 225 сд 3 ПрибФ

Дата подвига: 04.02.1944,29.03.1944-30.03.1944

№ записи: 44343739

Подвиг:

Приказ подразделения²

№: 46/н от: 05.07.1944

Издан: 225 сд 3 Прибалтийского
фронта

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 690155

Единица хранения: 6568

№ записи 44343732

Наименование награды:

Орден Красной Звезды



¹ 1 Сайт галереи «АртПанорама». [www. ArtPanorama.su](http://www.ArtPanorama.su)

^{2,3} Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>

Предан партии ЛЕНИНА-СТАЛИНА и Социалистической Родине.
В период боев южнее НОВГОРОД показал себя мужественным, волевым, инициативным офицером. Работая при штабе артиллерии дивизии по заданию Командующего артиллерией осуществлял контроль боевой готовности и работы артиллерии непосредственно в подразделениях. В боях сев.-зап. фронта т. ЦЕИТЛИН беспрерывно находился в боевых порядках передовых подразделений пехоты, контролировал и руководил огнем орудий прямой наводки. Под сильным огнем воздействием пр-ка по указанию Командующего артиллерией сумел быстро и правильно расставить орудия прямой наводки, чем была обеспечена прочность обороны.

4 февраля противник мелкими группами контратаковал наши подразделения в направлении ТЕРЬБУТИНЫ. Тов. ЦЕИТЛИН, находящийся в то время на переднем крае, под сильным огнем противника организовал огонь орудий прямой наводки, благодаря чему контратака была отражена, пехота ввиду своей малочисленности отразить атаки не могла.

В ночь на 30 марта т. ЦЕИТЛИН под пулеметным огнем пр-ка произвел расстановку орудий прямой наводки для уничтожения целей в районе ЦАНЕЮ. Грамотная, умелая расстановка дала свои результаты. Все намеченные ОТ были подавлены.

В период боев и преследования противника оказал большую помощь в планировании огня артиллерии.

Другие награды героя

Звание: лейтенант

в РККА с 22.06.1941 года

Место призыва: Советский РВК,

Московская обл., г. Москва, Советский р-н

Место службы: 225 сд 7 ск

Дата подвига: 12.09.1944-13.09.1944

№ записи: 39961369

Приказ подразделения³

№: 64/н От: 23.09.1944

Издан: 7 ск

Архив: ЦАМО

Фонд: 33

Опись: 687572

Единица хранения: 2894

№ записи 39961345

Наименование награды: **Орден Отечественной войны II степени**

Подвиг:

В период наступательных боев дивизии по прорыву оборонительного рубежа противника на р. ГАУЯ лейтенант ЦЕИТЛИН, работая при штабе артиллерии дивизии и выполняя специальные задания Командующего артиллерией оказал большую помощь в подготовке артиллерии дивизии и приданной к прорыву.

В ночь с 12 на 13 сентября тов. ЦЕИТЛИН руководил выдвижением минометов и орудий прямой наводки для выполнения задачи по обеспечению разведки боем. В короткий срок, благодаря его инициативе, артиллерия была своевременно и грамотно расставлена и в операции отлично выполнила свою задачу.

13 сентября, в период форсирования р. ГАУЯ, под сильным огнем артиллерии руководил переправой орудий прямой наводки, в трудной обстановке личным примером мужества и отваги увлекал бойцов на выполнение задачи.





Чулович Виктор Николаевич

(1922 – 1994)

Заслуженный художник РСФСР.

Родился в 1922 году в Черкизово, Пушкинский район, Московская область.

В 1939 году поступил на 2-й курс Московского областного художественного училища имени 1905 года.

В августе 1942 году призван в ряды Красной Армии. Участвовал в боях на Калининском фронте пулемётчиком. В августе 1942 в составе своей дивизии был переброшен на защиту Сталинграда. 28 августа 1942 года был тяжело ранен в бою за станицу Котлубань.

В 1943 году поступает учиться на художественный факультет Всесоюзного Государственного института кинематографии. После его окончания в 1959 году работал на "Мосфильме".

В 1950 году был принят в члены Союза художников СССР. В 1987 году был удостоен диплома Академии художеств СССР¹.

Год рождения: __.__.1922

Место рождения: Московская обл.,
Мытищинский р-н, д. Черкизово

№ наградного документа: 72

Дата наградного документа: 06.04.1985

Номер записи: 1522362284

Наименование награды ²

Орден Отечественной войны I степени



¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

² Сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа». <http://podvignaroda.ru/>



Щербаков Борис Валентинович

(25.03.1916 – 25.07.1995)

Народный художник СССР (1986). Лауреат Сталинской премии третьей степени (1952). Член-корреспондент АХ СССР (1973). Член-корреспондент РАХ (1992).

Родился в Петрограде, в семье художника В. С. Щербакова, ученика И. Е. Репина.

В 1933 году поступил во Всероссийскую Академию художеств, которую успешно закончил в 1939 году.

Великая Отечественная война началась для художника в роли сапера, минировавшего подступы к Москве в 1941 году. Впоследствии Щербаков продолжил службу в действующей

армии в роли фронтового художника, выполнив более восьмидесяти работ на фронтовые темы.

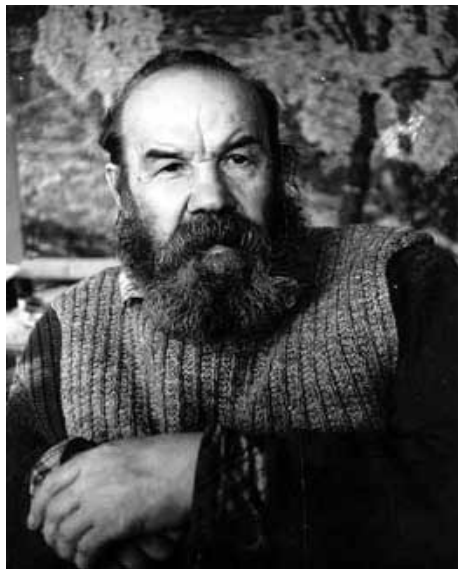
Многие работы публиковались в журнале «Огонёк», представлялись в виде подарков иностранным дипломатическим делегациям и миссиям, а также активно продавались за рубежом, когда началась торговля советским искусством. Творческое наследие Щербакова разбросано по всему миру — от Нью-Йорка до Токио.

В настоящее время картины Бориса Щербакова хранятся во многих музеях мира, в дипломатических и в государственных представительствах, в том числе и в Конгрессе США, и в Белом Доме¹.

¹ Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.

Юкин Владимир Яковлевич

(09.06.1920 – 10.07.2000)



Заслуженный художник РСФСР (1987). (1995). Государственная премия РСФСР (1991). Лауреат Государственной премии РФ (1992). Обладатель Серебряной медали Академии художеств СССР (1991).

Родился в семье фельдшера в поселке Мстёра Вязниковского района, среди родственников был известный художник Федор Александрович Модоров, дядя - Павел Иванович был реставратором, работал под руководством И. Э. Грабаря. При поддержке дяди в 1936 г. после окончания 9-го класса школы поступил в Ивановское художественное училище, где занимался у живописца М. С. Пырина.

В 1940 году, с пятого курса его призвали в армию. Проходил службу на территории Украины и в первые же дни войны оказался на линии фронта. 20 дивизия 6-й и 12-й армии из состава Южного фронта попали в «Уманский котел», в нем оказались 665 тысяч солдат и офицеров РККА в их числе был и двадцатилетний Владимир Юкин. Затем – концлагерь в Виннице и в Германии в Ламсдорфе, шталаге № 318¹.

После освобождения из плена уже в марте 1945 года принимает участие в боях в районе Вроцлава (Бреслау). Награждён медалями «[За победу над Германией](#)» и «[За освобождение Праги](#)», [орденом Отечественной войны II степени](#) (1985). После войны продолжил службу в армии, по сентябрь 1947 года работал художником в Доме офицеров города Львова.

После демобилизации в 1947 г. поступил во Львовский институт прикладного и декоративного искусства, но из-за тяжелой болезни матери был вынужден вернуться на родину, во Мстёру. С 1948 по 1954 гг. работал преподавателем рисунка и живописи в Мстёрской художественной школе, организовал вечернюю изостудию. Первой выставкой, на которой экспонировались картины художника «Пленные немцы» и «Родная семья», была областная выставка в 1949 г. С этого времени являлся постоянным участником всех областных и республиканских художественных выставок, а с 1957 г. – всесоюзных. В 1950 году был принят в члены Союза художников СССР. В 1959 г. переехал во Владимир. С 1960 года возглавлял городскую изостудию любителей искусства (позже художественный центр).

Один из основателей творческой группы «Владимирской школы живописи» (В. Юкин, [К. Бритов](#) и [В. Кокурин](#)). На доме (ул. Княгининская, 7 В), где художник жил и работал более 40 лет, установлена мемориальная доска².

^{1,4} «Люди земли Владимирской. Юкин». Издательство «Транзит ИКС», Владимир 2019. С. 37, 38.

² Сайт «Википедия». www.wikipedia.org.